

# *L'ARDITA' 'D MAGNA NININ*

**Ovvero: L'eredità dell zia Anna**

*commedia brillante in tre atti in dialetto Piemontese di Luigi Oddoero*

***Premio Nazionale Laives Bolzano 1995***

***Premio Quirino Rossi (Lugano) 2001***

*Personaggi:*

Laser Bosco	(nipote di magna Ninin)	anni 60	Valter Ferrero
Lidia Bosco	(sorella minore di Laser)	anni 65	Anna Formento
Marco Silenzio	(marito di Lidia)	anni 68	Piero Bertea
Paola	(figlia di Lidia e Marco)	anni 38	Luisa Giordan
Bruno	(marito di Paola)	anni 40	Mauro Savino
Olga	(nipote di Lidia e Laser)	anni 55	Piera Garzena
Vaniglia	(altra nipote di Lidia e Laser)	anni 35	Ornella Bosio
Vera Volpe	(vicina di casa)	anni 50	Nadia Depetris
Pia Fròla	(parente del marito di magna Ninin)	anni 70	Enrica Lisdero
Mario Torta	(figlio di Pia)	anni 52	Andrea Molinero
Notaio		anni 50	Vito Mosca

***n.b.: L'età di alcuni personaggi è puramente indicativa***

La scena è composta da un'uscita sul fondo che apre verso l'esterno, da un'apertura sulla destra verso il salotto ed una a sinistra verso la cucina.

Fabbisogno scenico: 4 sedie

1 divano

1 tavolino

1 mobile bar - bottiglia di marsala, grappa, digestivo

1 appendiabiti

Un mattino, al giorno d'oggi.

I protagonisti si ritrovano in occasione del decesso di una vecchia zia. Tutti sono ansiosi di sapere cosa loro spetterà in eredità. Da animate discussioni riaffiorano vecchi ricordi e sopiti rancori che serviranno solo a ingarbugliare la situazione. E' un rincorrersi di personaggi in un crescendo di battute e trovate dal ritmo incalzante.

## ATTO I°

Mattino, ore 9,00. All'apertura del sipario la scena è vuota. Dall'esterno suonano ripetutamente il campanello alla porta.

**Olga** : ( *entra da sinistra, attraversa la scena fa per uscire sul fondo, si ferma, accende un cero vicino a una foto di Ninin, "cosa che farà ogni qualvolta entrerà un parente" estrae di tasca un fazzoletto e piangendo s'avvia verso l'uscita.*

Vera : (d.d. prostrata) Ciao Olga.

Olga : (c.s.) Vera, oh, Vera.

Vera : (*entrando seguita da Olga*) Che dësgrassia, che dësgrassia! (piangendo) Ma a l'é pa 'ncora rivaie gnun?

Olga : No, ti it ses la prima. (s'abbracciano)

Vera : Fa nen parej, t'ëm fase pioré 'dcò mi. (sedendosi e asciugandosi gli occhi) Certo a l'é dura!

Olga : A chi ti i lo dise. Sai pa come i faraj!

Vera : (rassicurandola) It vedras, quaich sant at giuterà.

Olga : Ij sant a l'han bin àutr da fè. Figurumse se a s'òcupo 'd mi.

Vera : Abi speransa.

Olga : Abituà come i l'ero ad aveilla tuti i di pèr ca, sempre 'n ti-j pé.

Vera : Pèr lòn at mancherà, stà sicura ch'at mancherà.

Olga : Sent, a saria mej che 't portese a rendi i quader che a l'avijo prèstate...

Vera : Verament Ninin a l'vija prometumje a mi! Dato che vnasio sempre a giutela a feje 'l bagn e a mediché toa mare!

Olga : Verament a l'avija mach prestatije, quindi a l'é mej che...

Vera : Che còsa?

Olga : Che 't- ié ripòrte subit, prima ch'ai rivo tuti ij parent, anche Lidia ai tnisisa tant a cui quader...

Vera : Mi, Vera Volpe i l'hai pa da rende cont a gnun, tanto meno a cola là! Cola a l'ha mach ëd lenga, a l'è fòrse mai vnute a giuté! Son staita mi che quandi magna Ninin a l'é sciapasse 'l femòre i l'hai giutate a trabaschela sù e giù pèr le scale. A la seira l'avio sempre la schin-a a tòch.

Olga : Sì, però lor a san nen tute sté còse. Lor a son i parent e mi i peuss pa ...

Vera : Dij tòi parent, l'unich che sopòrto a l'é Laser, darmagi che chiel am varda nen! Mi da quandi che son staita vidoa i l'hai fait d'ògni sòrt ëd gestass pèr sèrché 'd coromplò. Ma a l'é dura!

Olga : E, còsa dì, Laser a l'é fait parej, chiel a l'ha pijà 'n ghignon le fomne dòp che da giuvo a l'ha avù na delusion da na morosa 'd Carmagnola. (e/o Castagnòle)

Vera : Che genere 'd delusion?

Olga : A l'ha scuvert che la morosa 'd Carmagnola a l'avija na pupa dura e l'àutra mòla!

Vera : Che badòla, savria mi come fe pèr felo risavì!

Olga : Ancheuj a vnirà 'd sicur cò chiel!

Vera : Mi spero mach che 'n tël testament Ninin a l'abia 'dcò citame mi. Ma disme 'n pòch, quandi ti të 'ndasie a fé le pòste e toa mare a sè sporcava, chi a l'è ch'a calava giù a polidela? Mi! Pèrché toa fija a l'avija paura dè sporchese le man e Ninin da sola ai la fasia nen!

*Suonano dal citofono*

- Olga : (andando al citofòno) Chi è? ( dopo breve pausa) A si! Ven pura! ( a Vera) A-i é Lidia!
- Vera : Mi i vado 'd zora a ca mia. L'hai gnune veuja 'd buteme a descuti con cola là!
- Olga : Allora, fa che lasé la pòrta duverta, a l'è 'n camin ch'a monta su!
- Vera : Va bin! (esce)
- Olga : (*riaccendendo il Cero*) Adess preparomse ad afronté la tigre!
- Lidia** : (*entrando*) Ma coma l'è posibol! Anche Magna a l'è mòrta!
- Olga : (asciugandosi gli occhi) Còsa feije. Purtròp a l'é tocaie a chila. Prima ò peui duvoma 'ndesne tuti.
- Lidia : D'acòrdi, ma pròpi 'n tël periòddò dle ferie! (piangendo e singhiozzando) Noi l'avrio dovù parti doman matin pèr Sanremo.
- Olga : (quasi soddisfatta) Purtròp dovreve rimandé la partensa.
- Lidia : (seccata) Certo che tua fija e tò gënner a l'han pròpi pa gnun-e cognission. Im ciamo mi, porté 'n montagna na don-a 'd col'età. Sicurament èl cheur a l'avrà nen resistù a l'àutèssa.
- Olga : I l'avie mach da portevla 'nsema vojautri, a Sanremo.
- Lidia : Con noi a l'é mai trovasse vaire bin, as genava. Chila a preferia sté si, 'n ca soa!
- Olga : Disoma la verità. Quandì magna Ninin a l'é staita vidoa, gnun a l'ha pa vorsusla pijè 'nsema. Esclus noi.
- Lidia : Mach perchè a l'ha fave comod parej. Prim, andova i stasie i l'avie avù lè sfratto, ò nò? Così i seve vnuit sté si, 'n tël sò alòg. Second, toa mare, mia sorela, a l'avia damanca 'd cure, e Magna Ninin a l'è òcupase 'd chila e a l'ha curala. Tèrs, ti sola con na fija da 'nlevè, come 't l'avrie fait a tiré avanti?
- Olga : Certo che 'n quant a ti...
- Lidia : Mi còsa? Ma n'avia già pa basta mi! Oltre me òmo, la cita, 'l travaj, anche me mèssè da cudì. A l'é tucame a mi l'avelo, stirelo, sarsilo. Braje, camise, caussett, mudande lunghe. Oh, come i l'hai odià cole mudande lunghe pijen-e 'd piss, ch'as na liberava mai, gnanca 'n pien-a istà.
- Olga : Ah, pèrché second ti, mi i l'avria fait na bela vita. Me òmo a l'é 'ndasne che la masnà a l'avija pen-a tre ani.
- Lidia : Pa colpa mia se i seve mai andait d'acòrdi.
- Olga : (continuando) Sinch ani dopo a l'é 'dcò mòrtie mia mare.
- Lidia : Tant ormai d'agiut a pudija pi nen detne gnun. A j'era tròp mal andaita, cola bon-a dòna.
- Olga : (c.s.) Pensa, pensa mach che sodisfassion l'hai avù mè da la vita!
- Lidia : Gnanca mi i l'hai pa avune tròpe. I l'hai mach sempre ruscà e i continuo.
- Olga : Pura a senti bonanima 'd mia mare a smijava che dle tre sorele ti 't feise staita la pi fortunà.
- Lidia : L'unica fortun-a che l'hai avù, a l'é cola d'esse 'ncora viva, mentre tua mama e Virginia ai son pi nen.
- Olga : Ti 't lamente a tòrt. Ti 't l'has avù 'n bon matrimòni, 't l'has un brav òm.
- Lidia : (ironica) Brav òm! Tut fum e gnente aròst.
- Olga : Ma come, 't ses nen contenta d'avej sposà barba Marco?
- Lidia : Mach quandì mi i vado a geughe le carte con le mie amise e chiel a ca, ò viceversa. Parej si che le còse a filo bin!
- Olga : L'hai sempre pensà che andeise d'acòrdi. A vedive ansema i smije la pi felice dle cobbie.
- Lidia : Mai fidesse dle aparense.
- Olga : (ironica) Allora an tël vòstr matrimoni a-i é 'dcò quaiche nivola.

Lidia : Altro che nivole. Temporaj. Marco a l'é 'n farinel. It saveise lòn ch'am fa passé.

Olga : (sorpresa) Dabon?

Lidia : Peui a l'é da 'n pòch ëd temp ch'a l'ha sempre la testa fra le nivole, a sa gnanca pì lòn ch'as toira.

Olga : Anche 'l me ogni tant as comportava parej. Specialment quandi a n'avia n'àutra pèr la testa.

Lidia : An d'è l'àutr i la faso sauté mi la testa a chiel li. A l'é mach an balengo, eccò còsa ch'a l'é.

Olga : Ma cò it dise?

Lidia : Mi i son sempre staita ambissiosa, l'hai sempre mirà a 'n bon partì. Ma pèr podej volé 'n àut, mi i l'avria dovù sposé n'aquila, pa 'n galucio american, pèr giunta senza piume. 'Na vòlta almeno a j'era 'ncora 'n pòch scudetto rosso, adess (rassegnata) a l'é 'nbrunisse dël tut.

### *Suonano alla porta*

Olga : Vado a vèdde chi a-i é. (esce sul fondo singhiozzante)

Lidia : (fra se) Ai sarà 'l galucio. Finalment a l'avrà trovà 'n parcheggio. Chiel a l'é pa bon a lassè la macchina basta ch'a sia - come a fan tuti-. No! Chiel a gira avanti e 'ndrerà fin-a a quandi a treuva nen un pòst coma ch'as dev! (f. s.) Ai ten pi a la macchina che a soa fomna!

**Marco :** (*entrando seguito da Olga*) I veule savej l'ultima? Fòra a taca a piòve!

Lidia : (ironica) Meno male ch'a pieuv pa si 'n drinta!

Marco : Spiritosa! (a Olga) Già decidù quaicòsa pèr ël funeral?

Olga : Nò, speto l'ariv ëd mia fija e ëd me gënner. Se però it vureisse fe ti...

Marco : Verament mi...

Lidia : (intervenendo) Se a-i é da tirè fòra 'd sòld, a l'é mej che spetoma lor. Noi l'oma mai pijane e gnanca vuroma nen tirene fòra.

Olga : Gnanca se a tè speteissa quaicòsa 'n ardità?

Lidia : (scettica) Pèrché, ai saria 'dcò n'ardita?

Olga : Sicura.

Lidia : (ironica) Sì, st'alòg che sicurament at tocherà a ti!

Olga : E còsa at lo fa pènsé che a tocherà a mi!

Lidia : Stà mach ciuto, pèr piàs!

Olga : A-i é 'dcò d'àutr.

Lidia : (c.s.) Lo sai, lo sai. Doe plisse veje, 'd veste, 'd paltò, tuta roba passà 'd mòda, ch'a val pi gnente, dè strass. Pèr mi 't peule tènite!

Marco: Ma Lidia!

Lidia : A ca nòstra dè strass i n'oma già basta, l'hai 'dcò pa damanca dij sòi!

Olga : Ai son ëdcò d'imobij e 'd teren.

Lidia : (sorpresa) Còsa?

Olga : E già!

Lidia : Parla, dai. Contme tut!

Olga : Tuta la part ch'a l'é tucaje 'n ardità da 'n barba 'd sò òmo. Quai che giornà 'd tera e 'n tòchet ëd cascina e n'alòg a Rocas.

Lidia : (sorpresa) Pèrché noi i l'oma mai savulo?

Olga : Pèrché, pèrché magna Ninin a l'ha mai vorsù.

Lidia : E come mai?

Olga : A vuria nen che i parent a feisso a gara pèr vnila a trovè mach pèrché peui chila, ai lasseisa quaicòsa.

Lidia : Ma varda mach che idee ch'as butava 'n testa cola don-a!

***Suonano alla porta***

Olga : (uscendo c. p.) Chissà chi ai sarà adess.

Lidia : (seccata) Scomètto ch'a son fasse lassé tut a lor. Egoista come ch'a son!

Marco : Lidia! (prende un giornale ed inizia a sfogliarlo)

Lidia : Lidia 'n còrno. Ecco pèrché soa fija e sò gënner a sla portavo sempre a Rocas. A l'avran piumala bin, stà tranquil.

Marco : Mi i son tranquil. A l'é ti che it lo ses pa.

**Vanigl: (ridicola figlia di Virginia entrando seguita da Olga, abbraccia a soggetto i presenti)** Ma come a l'é possibil. Magna Ninin, a l'é mòrta!

Lidia : (scoppiando nuovamente a piangere) Che dësgrassia!

Olga : ( piagnucolando) A l'é 'ndasne 'dcò chila.

Lidia : Prima ò peui an tocherà a tuti fé cola fin.

Vanigl: (facendo scongiuri) Mi i spero 'l pi tard possibil. Ma còsa a l'é ciapaje?

Olga : A l'é morta 'd colp.

Lidia : La pi bela mòrt che un a peussa fé.

Vanigl: Però a l'é brut pèr chi ai resta.

Lidia : (annoiata) Lassoma perdi. (a Olga) Pitòst, ch'it sappie, a l'ha sufert ò a l'é passà dal seugn a la mòrt?

Olga : Penso cha sia gnanca arcorsusne.

Lidia : (curiosa) Come mai?

Olga : (sospirando) A j'era 'ncamin ch'a giugava.

Lidia : (sorpresa) A giugava?

Vanigl: A giugava?

Olga : Sì, a lo fasia tute le seire. Mia fija Laura a j'è stèrmava la dentera e chila a la cercava!

Lidia : Ai na j'ero pa d'àutri gieuch pì bej da fé?

Vanigl: (ingenuamente) E già, a pudio nen gieughe a guardia e lader! (toccandosi la testa) Basta, i son tuta bagnà.

Olga : Ven con mi, 'ntant che i faso 'na stissa 'd cafè, 't dago quaicòsa da cambiète, mentre 't suve anche la testa.

Vanigl: Tèn daghe 'd toa ròba?

Olga : Nò, 'd mia fija.

Lidia : (f.s.) A duvrio 'dcò suveje 'l servel, pa mach la testa.

Olga : (rientrando a Lidia) S'ai riva quaidun, feje intrè.

Lidia : (infastidita a Marco) A vurà pa che ij lasoma fora, no! (f.s.) Ma coma ch'as fa, coma ch'as fa! Certo che i parent as peulo pròpi pa sèrnise. Nosgnor a tié manda e it deve tenitie.

Marco : It veule finila, si ò nò! A l'é mai possibil che ti it peusse pa comportete come na persona normal?

Lidia : Se mi i feisso staita 'na persona normal, l'avria pa sposate ti.

Marco : Stà ciuto, quaquara! (riapre il giornale)

Lidia : Fa pa sempre 'l gadan. Gnanca 'd l'ardità at na fa pa gnente?

Marco : Dato ch'as trata dla toa famija, mi i veuj nen buté 'l nas. Son afé tòi, dësbreuitla con tò fratel e le toe novode.

Lidia : Con ti as peul mai parlesse.

***Suonano alla porta***

Marco : A l'han sonà. (non ottenendo risposta) A l'han sonà!

Lidia : (seccata) Son pa ciòrgna no! (uscendo a sinistra) Vado a vèdde chi a-i é.

Marco : (tira un lungo sospiro di sollievo) Meno male ch'a l'è surtija. Na minuta 'd tranquillità!

Lidia : (d. d. singhiozzando) Paola, Bruno!

**Paola :** (*entrando seguita dai due, saluti e abbracci a soggetto*) Ciao papalino!

Bruno : Ciaò papi!

Marco : Ciao assessor.

Paola : (ironica) Assessor!

Marco : Assessor al bilancio, no?

Paola : Ma se a l'é gnanca bon a bilancesse chiel. (ai genitori) Soi?

Lidia : No, a l'é 'dcò già rivaje Vaniglia. Adess a l'é 'n cusin-a con Olga. It vèdeisse mach ën che stat ch'a l'é concia.

Paola : Mlo imagino.

Lidia : A-i é da vèrgognesse d'avej na novoda parej.

Paola : Altro che vèrgognesse. A mi peui a l'ha già fame fé tante 'd cole figure!

Bruno : Esagera pa sempre!

Paola : Stà mach ciuto. Anche a ti at da fastidi quandi a fa la fòla. Se i penso a la mortificassion ch'a l'ha fame passe st'invern quandi i soma andait an montagna.

Lidia : Ij seve portavla ansema?

Bruno: Nò...

Paola : Ciuto ti! J'ero 'ndait an gita con la paròcchia e i soma pa trovasla sël pullman!

Lidia : Conta, còsa a l'ha combinà?

Paola : Prima a l'ha fait ël diav a quattr pèr setese davanti, peui a l'ha tacà a mangé d'ogni sòrt ëd porcheria, "con lè stòmi pien i patisso gnente" a bërbotava, e a l'é tacase a giré su e giù pèr ël pullam.

Lidia : Bel element!

Paola : Peui mentre as trovava al fond a l'ha tacà a campé via, a l'é butase na man sla boca e giù! A l'ha lavane mesi!

Lidia : Che figura, che figura!

Paola : A feisa finia lì almeno. Nò, durant ël disnè a l'ha pa fait àutr che cheuje j'avans dai piat ëd tuti.

Lidia : Pèr fene còsa?

Paola : Pèr campeije al "gatto delle nevi"

Lidia : (ingenuamente) Oh, chila a së smentis mai, a venta dilo. A sarà come ch'a sarà, però a l'ha sempre avù  
bon cheur pèr le bestie.

Marco : (sghignazzando) "Gatto delle nevi" (a Bruno) Scomëtto che chila a l'avrija fait altrettanto.

Lidia : (fra se) Quandì che sai nen ëd còsa as parla i duvrio pròpi mordime la lenga.

Marco : (cambiando discorso, a Bruno) A pieuv 'ncora?

Bruno : Sì, ma noi soma prevident, tènoma sempre 'n paraqua 'n macchina.

Lidia : (tristemente a Paola) Parej anche magna Ninin a l'é 'ndasne. Eh, còsa a l'é peui mai la vita!

Paola : (declamando)

La vita a l'è come 'n feu,  
prima cit, cit, debol.  
Peui le fiamme,  
fiamme ch'a s'àuusso,  
fin-a a toché 'l ciel,  
pèr peui riduvse a na fiamela,  
cita, cita, debola e malinconica.  
Fiamela destinà a divènté sënner.

Marco : (compiaciuto) E brava la nòstra Paoletta. Brava e romantica.

Paola : (baciandolo affettuosamente) It ricòrde quandì da cita it disija: Pà, papalino, pijme la lun-a. La veuj!

Marco : E mi it rispondia: 't la pieria volènté se i podeissa, ma la lun-a a l'è così lontan e as lassa nen pijé.

Lidia : (fra se) Ma sa l'é gnanca mai stait bon a dejè lòn ch'a l'avija sotman, a vurìa pièje la lun-a!

Bruno : (ironico) Già da cita a vurìa avej le còse 'mpossibil.

Paola : Ti 'sta ciuto!

Lidia : (preoccupata) Paola, ma come mai sto ton?

Paola : L'hai i mej motiv.

Marco : Allora sèntoma 'n pòch sti motiv così 'mportant.

Bruno : Am fa 'l muso, pèrché i l'hai nen cataijè 'na borsëtta 'd cocodrilo.

Marco : Ma come, na protettris d'animaj come ti a veul na borsëtta 'd pel ëd cocodrilo?

Lidia : Còsa a centra lòn, peui i cocodrilo a son brut che un ëd pì, un ëd men-o...

Bruno : 'L fatto a l'é che adess i podoma nen, magari pèr Natal.

Paola : (seccata) Promèsse, promèsse nen d'àutr che promèsse. Oh, già ti it ses abitoà a promette. A l'é des ani che it fase 'd promèsse ai tòi eletor, ma peui?

Bruno : Peui i faso come che i peuss.

Paola : Ah, certo ch'a l'é dròla. Meno un a manten le promèsse e pi a ven votà. Almeno at rendeisa quaicòsa, 'nvece gnente. E mi, mi, mai che i peussa compreme còsa che i veuj.

Lidia : Fòrse, chissà che it peude nen realisé prest ël tò seugn!

Paola : Come a saria a dì?

Lidia : Con n'ardità inaspetà...

Marco : Lidia, comincia nen a sognè come al sòlit. Vèndoma nen la pel prima d'avej massà 'l luv!

Paola : (alla madre) Ma 'd che ardità as trata?

Lidia : (sottovoce) A smija che magna Ninin a l'abbia avù 'n ardità da sò òm: (esagerando) ëd sòld, ëd teren,  
con tante 'd cole giornà 'd gran, melia, patate, caròte, piantament d'arbre ëd pin, ëd pom, përsi, pruss.

Marco : Sì, la valle degli orti.

Lidia : (continuando) ëd cascine,... d'alòg, 'd ciabòt... d'ògni sòrt!

Marco : Un tòch ëd cascina.

Lidia : Fa l'istess.

Marco : (ironico) Peui fra le varie division e i dirit ëd sucession ai resterà bin pòch. Sempre che a l'abbia lassane quaicòsa 'dcò a noi.

Lidia : Ai mancheria mach pì cola. Pa lasseme gnente! (a Paola) Stà tranquil, lòn ch'è l'é mé a l'é mé, e lòn ch'a l'é pa mé a sarà cò mé!

### *Suonano dal citofono*

Tutti : (guardano Bruno)

Bruno : (alzandosi e avviandosi) L'hai capì, i vado mi.

Paola : A l'é ora che it fase quaicòsa.

Lidia : An pòchi 'd sòld an fario bin comod.

Paola : A chi ti lo dise.

Marco : Ricordeve che i sòld a fan nen la felicità.

Lidia : Ma giuto. A giuto a esse content.

**Bruno : (rientrando)** A-i è 'l fiorista 'ncamin cha monta su con un mass ëd fior.

Paola : (sarcastica) E còsa a duvria avej?

Lidia : Andova a l'é?

Bruno : Sì ch' a riva.

**Mario : (entrando, bagnato fradicio si ferma sulla porta)**

Lidia : (sottovoce a Bruno) A j'era pa 'l cas ëd felo ven-e avanti! (va a prendere i fiori) Grassie.

Mario : (non si muove)

Paola : Mama, 'l monsù a vurà la mancia.

Lidia : Che preteise!

Paola : I dago sinch euro, a va bin?

Lidia : Fin-a tròp.(f. s.) A i-é pròpi pì gnun ch'a fa gnente pèr niente!

Paola : (a Bruno) Dame 'l portafeuj. (estrae dal portafogli una banconota da 20 euro e se la mette nel reggiseno, poi consegna una vecchia banconota da 1.000 lire a Mario)

Bruno: (armeggia con il cellulare)

Mario : (stupito gira e rigira la banconota ed esclama) Ma costi a son pa pi bon!

Paola : Oh, sa l'è mach pèr lòn, gnanca me òmo a l'è pa pi vaire bon, ma mi mlo ten-o l'istess!

Mario : (c.s. rimane sul posto)

Paola : Mama, 'l fiurista a va nen via.

Lidia : (a Paola guardandolo ) Ma vardà mach che corpèt ch'a l'ha chiel li. Ma còsa a pretend!

Paola : Pèr giunta a l'é mars come n'aniòt, a bagna tut ël paviment.

Lidia : Adess i penso mi. (avvicinandosi) Cha senta 'n pòch!

**Olga :** (*rientrando*) L'hai preparà 'l cafè. Adess Vaniglia a lo pòrta 'n salòt. Se i veule ven-e a pijelo?

(vedendo Mario) Oh, Mario!

Mario : (avanzando) Olga!

Olga : (lo abbraccia e lo bacia)

Lidia : (sorpresa e imbarazzata) Chi a l'é?

Olga : Èt lo conose pi nen? A l'è 'l novod ëd l'òm ëd magna Ninin!

Mario : (a Lidia) Ch'a disa pura.

Lidia : (stupita e sorpresa) Còsa?

Mario : A vuria nen parleme?

Lidia : (imbarazzata) Sì, ciòè nò. A, sì, adess ëm ricordo. I vurio feje gavé la giaca e 'l capel, a son mars.  
( a soggetto l'abbraccia) Oh, che dësgrassia, che mòrt!

Mario : Còsa i veule feje, a l'é la vita. Na vòlta a prun!

Lidia : (c.s.) Però chiel a l'é tut bagnà!

Olga : E già, bagnà parej 't pudrie pijete n'infreidor.

Mario : (si toglie la giacca)

Olga : (presenta a Mario i suoi parenti) Costa a l'é mia magna, na sorela 'd mia mama e magna Virginia.  
Costì a l'é sò òm.

Lidia : (a soggetto ripete tutto quello che dice Olga) Me òm!

Olga : (continuando) Costa a l'é sua fija e costì a l'é sò gënner.

Tutti : (salutano a soggetto)

**Vanigl:** (*entra in scena con una caffettiera*) Ecco 'l... (rimane a bocca aperta nel vedere Mario)

Mario : (a soggetto esegue tutti i movimenti di Vaniglia)

Olga : (*mentre li presenta, si sentono a suonare le campane*)

Lidia : (indicando a Vaniglia il cappello di Mario) Fòrse a l'é mej che it vade a felo suvè.

Vanigl: (trascinando Mario per una mano) Subit!

Lidia : Pa chiel. (porgendo impermeabile e cappello) Stà ròba.

Vanigl: Sì, sì. I penso mi. Soa ròba! (porge la caffettiera ad Olga e prende la giacca ed il cappello di Mario e comicamente entra in cucina)

Olga : Antant se i voroma andé a pié 'l cafè dè-dlà. (*esce a destra seguita da Lidia*)

Paola : (rivolgendosi a Marco e a Mario) E vojautri, i ven-e nen?

Marco : Mi, i stago da si a feje compagnia al monsù.

Bruno : Mi, anvece i pijo l'òcasion pèr andé fin-a 'n comun.

Paola : A fè còsa?

Bruno : I l'hai da sbrighè na pratica.

Paola : Am piasria pròpi conòse 'l nòm ëd cola pratica!

Bruno : (escendo verso l'esterno) 'Na pratica 'mportant!

Paola : (seccata, uscendo a destra) Chiel a treuva sempre l'ocasion bon-a pèr andesne 'n gir da sol!

Marco : (a Mario) Ma come a l'ha fait a marsesse così?

Mario : L'hai pa trovà un parcheggio si visin, parej i l'hai ciapala tuta.

Marco : Ma a pudia nen fe 'na bela corsa?

Mario : Son pa fòl. Parej oltre a pijè cola ch'a vnisia giù drita, pijavo anche cola cha vnisia pèr travers.

Marco : (sogghignando) D'acòrdi, ma almeno riparesse sota 'n pogieul.

Mario : A l'é pa vnume 'n memt.

**Olga** : (*entrando seguita da Paola con due tazze di caffè*) I l'hai portave 'l café.

Marco : Grassie.

Mario : Ma it duvie nen dèsturbete. (prende solo la tazzina)

Olga : Èt lo pije pa 'l piatin?

Mario: Nò grassie, 'ntant a l'è veuid!

Olga : Gnun dèsturb. Mi e Paola andoma a fé la spèisa. Se i l'eve damanca 'd quaicòsa i l'eve mach da ciamè Lidia ch'a l'é 'n salòt. (*esce verso l'esterno*)

**Vanigl**: (*entrando dalla cucina*) L'hai butaje la giaca e 'l capel ën tël forn elétrich. Fra 'n pòch a sarà tut suit.

Mario : Grassie. Chila a l'é pròpi gentila.

Vanigl: Ma come a l'ha fait a bagnesse parej?

Marco : A l'ha pija la pieuva. (intanto Mario rimesta il caffè)

Vanigl: Come mi! Ma a beiv pa 'l sò café?

Mario : Verament lo pijo mai caud.

Vanigl: A veul an pòch ëd lait?

Mario : No, grassie. Magara 'n pòch ëd grapa.

Vanigl: A la matin bonora? ( va a prendere una bottiglia di grappa)

**Lidia** : (*dall'esterno*) Marco, ven an pòch si n'atim!

Mario : (a Marco) 'L fatto a l'é che ier seira i l'hai mangià la soma d'aj.

Marco : (f. s.) M'auguro mach ch'a l'abbia pià la via dl'andata, pèrché sa pija cola dël ritorn, a 'mpesta tuta la stansia. (*esce*)

Vanigl: (offrendogli la grappa) Chiel a mangia l'aj pèr combati la pression?

Mario : Che pression?

Vanigl: La pression àuta.

Mario : Sai gnanca còsa a sia la pression àuta. L'unica volta che l'hai avula a l'é stait quandi con i mei coscrit soma 'ndait al mulin...

Vanigl: (sorpresa) A l'é andait al mulin bianch? Col dle merendin-e!

Mario : (precisando) Nò, al mulin ross.

Vanigl: (c. s.) Al mulin ross? Andova ch'as treuva, 'n Russia?

Mario : A Paris. La a-j'ero certe fomne! Autr che la pression a l'han fame àusse!

Vanigl: Ma allora, come mai a mangia la soma d'aj?

Mario : El fatto a l'é che mia mama a vòlte as dësmentia 'd prepareme da mangé e mi allora im rangio a la bela mej.

Vanigl: Anche magna Ninin a mangiava sovent la sòma d'aj e a l'é sempre staita bin.

Mario : Sì, però adess a l'é mòrta!

Vanigl: Ma prima a j'era viva!

Mario : Però peui...

*Suonano dal citofono*

**Marco :** (*entrando*) Disturbo?

Mario : (impacciato) No, no.

Vanigl: (confusa) A l'han sonà!

Marco : (ironico) Dabon?

Vanigl: Vado subit a vèdde chi a l'é. (uscendo fa un cenno a Mario)

Marco : ( accortosi, a Mario) Come a la treuva?

Mario : Mi l'hai pa la treuva, l'hai mach un crin da ingrass!

Marco : Ma còsa a l'ha capi? (alludendo a Vaniglia) Vaniglia!

Mario : Verament mi... mi i l'hai mai tastala?

Marco : Chi?

Mario : La vaniglia!

Marco : Ma mi 'ntendio mia novoda. (specificando) Ciòé, la novoda 'd Lidia.

Mario : (impacciato) Soa novoda?

Marco : Si, cola ch'a l'é pen-a surtia.

Mario : (c.s.) Mi, mi i l'avria da 'ndé fin-a 'n bagn. (fa per uscire dal fondo)

Marco : A stà nen bin?

Mario : Nò, nò. A më scapa!

Marco : A sa 'ndova ch'a l'é?

Mario : Si, i son già staie àutre volte. Vado ën tël bagn bòrgno! (*esce sul fondo a sinistra*)

**Vanigl: (rientrando )** A j'é barba Laser ca monta sù con la Volpe.

Marco : (*uscendo*) Vado a ciamé Lidia.

**Laser :** (*entrando seguito da Vera Volpe, consegna impermeabile a Vaniglia*) Ciao. E Olga?

Vanigl : A l'é andaita a fé na comission.

Vera : Chi a l'avria mai dilo che a saria andasne così prest. A l'é partia pèr la montagna ch'a stasia così bin...

Laser : Su, su fòrsa. Che diamine! Fòrse a-i é 'ncora quaiche speransa! (*si siede*)

Vera : Ma che speransa, sa l'é mòrta!

Laser : Pròpi lon i vuria di! Ormai 'l pegio a l'é pasà. Duvoma fesne na rason, pènsé che coi ch'as na van a l'han finì 'd patì.

Vera : Già, chila a sufrija tant dè stitichèssa.

Laser : Si, si, certo. Adess a l'ha finì 'd tribulé.

Vera : Mentre noi soma si... (si siede sulle ginocchia di Laser)

Laser : Si ansetà con ti sij ginoj che 't peise... mentre chila a ripòsa.

Vera : Sicurament a saria contenta 'd vèdine si, ansema... ambrassà... mi e ti...

Laser : Fòrse a sarija mej dèsblochese!

Vera : Sai che gnun a l'é pa 'ncora 'nteresase pèr ël funeral, se 't veule che 't compagna da la **Botega dij Men-a Mòrt**

Laser: Da chi???

Vera : Da da botega dle pompe funebri che l'hai ciamà pèr mia bonanima... a fan èn sèrvisi verament special.

Peui a l'han tante 'd cole arbere...

Laser : Arbere?

Vera : Sì, cassie da mòrt. Lì, a i-é l'imbarass èd la sèrnita! Mi pèr la bonanima l'hai cataila 'd mogano!

Laser : Mi sai che a chila ai piasija tant la nosera! Nò, nò. Mej speté Olga. Peui mi, vèstì parej.

Vera : Se 't veule vnì a ca mia, l'hai ancora na muda neira bele neuva, na camisa bianca e na crovata viola 'd me òmo.

Laser : Pèr carità. Se 'ndeisa 'n gir vèstì parej, a smieria che l'aveisa previst tut!

**Marco :** (*entrando seguito da Lidia e Vaniglia*) Ciao Laser! A pieuv ancora?

Laser : A part tut, a l'è mej ch'a pieuva ancheuj ch'a fa brut!

Vanigl: (ironicamente) Pensa 'n pòch che ciadel se a pioveisa quandi ch'a fa bel!

Laser : (a Vaniglia) Brava, bela rima. (a Lidia) Tuti bin?

Lidia : (piagnucolando) Tuti meno un-a. (abbracciandolo) Che dësgrassia!

Laser : (declamando) Naturalmente come dicevo a Vera, anch'io sono spiacente per la sua dipartita, ma certamente lei é passata a miglior vita.

Lidia : Ti it fase prest a dì, ma mi...(piange)

Laser : (consolandola) Su, su, fa nen parej. Chila a stora a starà mej che noi.

Lidia : (c.s.) Sì, però mna dago nen pas, a mè smija pa vera.

Vera : Sì, disme!

Lidia : (a Vera) L'hai pa parlà con ti! Se pèr piasì 't veule lasene soi con èl nòstr dolor...

Vera : Èl dolor a l'é co me. Pèr mi magna Ninin a j'era come na seconda mama!

Lidia : Sì, ma adess va, va pura a ca toa.

Vera : (*uscendo, delusa*) Sì, se o dago fastudi... (*a Laser*) Se pi tard èt veule pasé da mi a pijé na tasa 'd café...

Laser : Èt ringrasio, ma n'àutra vòlta. Ciaò (*Vera a malincuore esce*)

Lidia : Che ficapucio cola lì! Ah, pòvra magna Ninin!

Laser : Cerca 'd ricordetla come ch'a j'era na vòlta, quandi da cit andasio 'n feste, dai nòno e chila a j'era sempre così contenta d'avejne tuti antorn.

Lidia : Ij nòno, che bei cui temp, anche se nòna a l'era bin severa, an fasija filè drit.

Laser : Già, e peui fisà come ch'a j'era pèr la polissia, 'n istà tuti i saba a butava l'eva al sol pèrché a scaudeissa e peui un d'apres a l'àutr an fasia fé 'l bagn.

Lidia : Mi che j'ero la pi cita lo fasia pèr prima.

Laser : L'ultima nata è sempre la più fortunata.

Lidia : Ciamla fortun-a!

Laser : Ma scapiss, pèrché dòp èd ti, sempre ant la stessa eva, as lavavo le nostre doe sorele, peui am tocava a mi, seguì da magna Ninin e da nona. (a Marco) Nono, come al sòlit a spetava che i passeiso tuti pèr peui felo 'dcò chiel.

Marco : Come mai a passava pè ultim?

Laser : Pèrché chiel a j'era già 'n pòch mal andait, a sufria 'n pòch d'artrosi. A passe pèr ultim, oltre che a fesse 'l bagn as fasia 'dcò ij fanghi.

Lidia : E peui 't ricòrde 'd magna Ninin che tute le seire, an contava le stòrie.

Laser : O an declamava le pòesie ch'a scrivija. Mi as ved che i l'hai 'dcò pijà 'n pòch da chila.

Lidia : (a Marco) Magna da giovo, a j'era romantica come la nostra Paola. Su tuti j'argoment, chila ai fasia na poesia.

Vanigl: Anche a mi am piaso le poesie. Mi i fussa bun-a a scrivi i faria mach lòn.

Laser : La romantica Vaniglia, fortunato chi se la piglia.

Vanigl: (arrossendo) Grassie barba.

Lidia : Magna Ninin però a j'era 'dcò bon-a a fé d'àutr. Specialment da mangè.

Laser : Sì, però dòp an pòch a nauseava fin-a. A 'n toca dilo. Sempre l'istess. Pi che giambon an geladin-a e agnolòt ripien ëd ris e coj a j'era pa bon-a a fé.

Marco : Sa l'é mach pèr lòn, gnanca ti 't fantasia 't n'has pa tanta.

Lidia : (scrollando le spalle) An cusin-a?

Marco : An cusin-a gnente, 'nt la stanssia da let meno 'ncora.

Lidia : Ma...

Laser : Tute istess le fomne. Lor a basta ch'as truco, ch'as cambio, ch'a vado a spass. E se peui a 'ncontro quaiche amisa, a l'é finija. A taco a ciaciaré e ai fornej a l'é l'ultima còsa ch'ai penso.

Lidia : Ma còsa 't bërbòte. Mi òltre che a travaié 'n fabbrica, l'avijo 'dcò la ca da penseie con tuti j'annessi e connessi ch'a compòrta.

Marco : Gnun a l'ha mai obligate a travajé!

Lidia : Già, mi i l'avrio duvù sté a ca, feije la serva a tuti. Pa avej gnun sòld pèr mi, duvej dipendi da ti. A saria piasute, vera?

Marco : Allora lamente nen sempre.

Laser : (a Marco) Daje nen d'ament le fomne a devo sempre trové 'na scusa pèr sentisse vittime. Pèr fé senti l'òmo 'n colpa. Bin pèr lòn che mi i son mai mariame.

Lidia : It ses mai mariate, pèrché 't l'has mai trovà gnun-e ch'at pìeiso.

Laser : Dis pitòst che tute cole che i l'hai trovà a j'ero 'd toa cilindrà.

Lidia : Ma còsa it dise. Balengo!

Laser : Le fomne a son la dësgrassia 'd j'òm, la rovin-a dël mond. (declamando) La donna è ingannatrice, perfida e intrigante. Eva ne é l'esempio più lampante.

Marco : Brav, daje nen d'ament. Ti, it l'has fait an terno al lèt a nen mariete.

Laser : Dòp che la mia prima morosa a l'ha 'nganame, i l'hai fait ël vot. Im marierai mai.

Marco : Le fomne at sofoco.

Lidia : Ma sent mach chi a parla. At sofoco!

Marco : A propòsit ëd sofoché. I sento 'na spussa!

Lidia : La sento 'dcò mi.

Laser : Mi i sento gnente. Fòrse i l'hai 'l nas stop.

Lidia : Ti 't ses sempre stait stop!

Vanigl: (intervenendo) A sarà la giaca e 'l capel che i l'hai butà a suvé. (corre in cucina)

Lidia : A chila lì ai manca 'n giobbia.

Laser : Doi.

Lidia : Bin dit. Doi giobbia.

**Mario :** (*entrando, con le mutande sopra i pantaloni accenna un saluto a Laser*)

Marco : (a Laser) A l'è rivaje Supermen!

Laser : Eh?

Marco: (presentandoli) Laser, me cugnà! (indicando Lidia) Sò fratel.

Laser : Piasì. Ma come mai a l'è vèstì parej?

Mario: (scusandosi, estrae la camicia dai pantaloni a coprire le mutande) Tra 'l bagn bòrgno e mi che sciairo pòch...

Marco : (a Laser) Supermen, a l'é 'n novod ëd magna Ninin.

Lidia : (precisando) Èd l'òm ëd magna Ninin.

Marco : (correggendosi) Si, 'd l'òm.

Laser : An pòche paròle a l'é 'n parent.

**Vanigl:** (*entrando dalla cucina con giacca e cappello bruciacchiati*)

Mario : (tenta di infilarsi la giacca, mentre Vaniglia tenta di infilargli il cappello)

Vanigl: (spiaciuta e imbarazzata) Fòrse a l'é suvà 'n pò tròp...

**Olga :** (*rientrando dall'esterno seguita da Paola*) Ma cosa l'è sto odor ëd brusà?

Vanigl: (indicando Mario) Niente, a l'è mach la soa ròba ch'a l'ha pijà feu!

Olga : ( Laser) Ciao Laser. (s'abbracciano) Che dësgrassia.

Laser : (consolandola) Su, su. Fate fòrsa.

Olga : (quasi scusandosi) Son 'ncamin a 'ndé an cusin-a a preparé quaicòsa pèr disnè. It fèrme si con noi?

Laser : (titubante) Verament mi...

Olga : Oh, stago pa a fè gròse còse. An pòch ëd giambon ën geladin-a e 'n piat d'agnolèt...

Laser : (intervenendo) Èd ris e còj?

Olga : Come 't l'has fait a 'nduviné?

Laser : L'hai provaie. Ecco come i l'hai fait!

**Fine I° ATTO**

## II° ATTO

Un mattino, ore 11,00. Quindici giorni dopo

(all'apertura del sipario Vaniglia è in scena e stà ricamando, suonano alla porta

Vanigl: (sobbalzando) I ven-o, i ven-o subit.

Suonano nuovamente

**Olga :** (entrando, indossa un grembiule) Varda chi ch'a j'è.

Vanigl: (agitata) Vado, vado subit.

Olga : Mi finiso mach àd fé j'agnolòt e peui i rivo!

Vanigl: (traffucando col ricamo) A l'é che si a l'é fase 'n grop.

Olga : Cominsa col dèsgropete ti, peui 't penseras ëdcò al grop. V`a!

Vanigl: (uscendo) Va bin, i vado subit.

Olga : (scrollando il capo) Che purga chila si! (rientra in cucina)

**Mario :** (dall'esterno) Cereia tòta.

Vanigl: (timidamente) Cereia.

Mario : (entrando in scena) Come a va?

Vanigl: Mi bin, e chiel?

Mario : Adess che la rivèddo bin. A son quindes dì, 360 ore, 21600 minute che la vedio pi nen. Ch'as lassa vardé!

Vanigl: (accenna a parlare)

Mario : (bloccandola) Nò, cha parla nen. Ch'a disa gnente. Ch'as fasa mach vardè.

Vanigl: (assumendo una posizione originale) Oh!?

Mario : (f. s., ammirandola) Che bela!

Vanigl: (imbarazzata abbassa gli occhi e sospira) Oh!

Mario : (prendendole la mano) Dal dì che i l'hai vedula, i faso pa d'`autr che penseie a chila. Specialment ëd neuit.

Vanigl: E mi a chiel. Neuit e dì, dì e neuit. Sempre! Ma prego, ch'a s'acomoda! (indica il divano)

Mario : Dòp ëd chila!

Vanigl: Nò, dòp ëd chel. (a soggetto si siedono e si alzano più volte)

Vanigl: (si siede distante da Mario) Oh!

Mario : Se i penso ancora al dì dël funeral, a quanti ch'a l'é cascà da le scale dla cesa. (s'avvicina lentamente)

Vanigl: (vergonosa) Che figura!

Mario : Ch'a disa nen parej. Pitòst, a l'è fasse tanto mal? (c.s.)

Vanigl: Mi nò grassie. Mia cusin-a Paòla però a l'é rompuse 'l brass.

Mario : Ma come a l'ha fait? A l'é l' vnuje mal?

Vanigl: No, no. (abbassando gli occhi) A l'é che mi i son cascà pèr colpa soa.

Mario : (c.s.) Pèr colpa mia?

Vanigl: Si, nopà 'd vardè andova i butavo ij pè, mi i vardavo chiel, parej l'hai pa vedù lè scalin,  
i l'hai pèrdù l'equilibrio i son tombà adòss a mia cusin-a e soma rotolà tute doe giù fin-a 'n sla strà.

Mario : Am dèspiass d'esse stait la causa 'd col incident.

Vanigl: A mi 'nvece a l'é dèspiasume d'avej fait rie tuti.

Mario : E' già. A l'é staie 'n moment che' nopà dèn funeral, a sminava 'n corteo 'd carlevé.

Vanigl: Furtun-a che adess ij soma torna si, vèsin...

Mario : (avvicinandosi quasi a toccarla) Vaniglia, Vaniglia...

Vanigl: (alzando gli occhi al cielo) Monsù Mario, monsù Mario. (si sposta e cade a terra)

**Pia : (irrompendo ansante e infuriata, al figlio) It podie pa speteme?**

Mario : (confuso) Già ch'a l'é vera che 't iere 'dcò ti.

Pia : Èt l'has dèsmetià la pòrta 'd l'ascenseur duverta, parej mi i l'hai dovù fe le scale a piòte.

Mario : Scusme, mama.

Pia : Bel di, scusme. Son si che tranfio come na fòca.

Vanigl: Se a veul ven-e an cusina a pié quaicòsa...

Pia : (sedendosi) Pèr adess a l'é 'd na cadrega che i l'hai damanca. Ma Olga, a-i é pa?

Vanigl: Nò, ciòè, si! A l'é 'n cusina cha finis 'd fé j'agnolèt.

Pia : A torna 'nvitene tuti a disné?

Vanigl: Chërdo 'd si. Adess i vado subit a ciamela.(esce a destra)

Pia : (alzandosi e avvicinandosi al figlio) Am pias pa cola lì.

Mario : Pèrché?

Pia : A fa nen pèr ti.

Mario : Ma a l'é mai possibil ch'at na vada mai bin un-a? Vaniglia a më smija 'na brava fija.

Pia : A sarà pro brava, ma ti it peude pretendi quaicòsa 'd mej. A venta pa accontentesse basta ch'a sia.  
Ti i tié smije pa pèr niente a tò pare bonanima. Gnanca 'n n'ongia.

Mario : Pèrché?

Pia : (battendosi una mano sul petto) Chiel sì cha sn'antendia.

Mario : Ma a mi Vaniglia am pias.

Pia : Ma pensa 'n pòch, ti tè sciame Mario Torta e chila Vaniglia.

Mario : E con lòn?

Pia : Se l'aveise 'd masnà, còsa a sario? Ed torte alla vaniglia?

**Olga : (entrando da sinistra) Cereia madamin Pia. 'Dcò chila si?**

Pia : Son vnuita 'dcò mi, pèrchè chiel sì, (indica Mario) bonacion come ch'a l'é as fa freghè senza arcorsisne!

Olga : Son pròpj preocupà. M'auguro mach che si, ancheuj a-i sciòpa pa gnente?

Pia : E còsa a duvria sciopeie?

Ogla : (sospirando) Sa bin, quandi ch'ai son ëd sòld an bal, a-i è da spettesse 'd tut.

Pia : A basta ch'as faso le còse pèr da bin...

Olga : Spero mach che magna Ninin a l'abbia pensaie.

Pia : Për vojautri sicurament. Chila a veul nen parlé, ma sens'àutr quaicòsa a sà!

Olga : I sai pròpi gnente, magna Ninin as fasia ten-e tut dal sò nodar.

Pia : E chi a l'é?

Olga : Un ch'a l'avia conossù al "circolo dei poeti".

Pia : Speroma pitòst ch'a l'abbia 'dcò pa desmentiasse 'd noi. Specialment ëd Mario. L'unich novod da part ëd bonanima 'd sò òm.

Olga : Mi i lo diso sempre. Mi l'hai mach na fija sola, ma i veuj sistemé tut prima 'd sarè j'euj.

Pia : Mi 'nvece 'm despeuio pa prima d'andé a deurma. Quand che i sarai pi nen, col pòch ch'ai resterà a sarà peui tut për chiel. Finché i son viva, veuj gestì tut da mi!

Olga : Ma ch'a s'acomoda, prego.

Pia : (si siede) Grassie.

Olga : Soma si che parloma, parloma e l'hai gnanca ciamaie s'a veul che i fasa 'n café?

Pia : No, grassie. Pijo mai niente a la matin bonora. Peui 'l café am rend nërvosa.

Olga : (offrendo) Un cicolatin?

Pia : Për carità, lòn aumenta 'l còlesteròlò.

Olga : Sai pa còsa ofrije.

Pia : S'a l'aveissa 'n bicer ëd marsala a l'euv...

Olga : (fra se andando a prendere la bottiglia) A l'avrà pa paura ch'ai fasa ven-e la cirrosi!

Pia : (a Mario) Ti, tente 'n pòch sù. Laste pa andè come 'n bonòm.

Olga : (offrendo il marsala e posando la bottiglia sul tavolo) Ecco!

Pia : Grassie. (beve di un fiato un bicchiere e se ne versa un'altro) Bun-a. (termina scolandosi la bottiglia)

Mario : Ma mama, pija fià.

Olga : Se më scuse, mi i vado dèdlà a finì 'd preparé disné.

Pia : (estraendo dalla borsa un mazzetto di prezzemolo) A l'han regalame coste doe teste d'aj e sto masset ëd pnansëmmo, se a l'aveissa doi anciove, a pudria preparene: "le anciove al verd".

Olga : Mi verament i l'hai già preparà giambon an geladin-a e agnolòt. A mi le anciove am piaso nen.

Pia : Ma an piaso a noi, specialment a Chiel. (indica Mario)

Olga : Purtròp i n'hai pa.

Pia : Se a veul i vado a catein-e.

Olga : Sa cred.( fa per andare in cucina)

Pia : (fermandola) A nà 'd moneda?

Olga : (sorpresa) Përché?

Pia : Për catè j'anciove.

Olga : (fra se) Che manere! (sospirando le consegna dei soldi)

Pia : Mi n'hai pa 'd dëscambià.(a Mario) Im racomando neh, eui uvert, orie spalancà. Laste peui pa ciolé come tò sòlit! (esce sul fondo)

Olga : (scrolla la testa in segno di disappunto, poi va verso il tavolino a prendere il bicchiere e la bottiglia di marsala f.s.) A l'ha scolamla!

**Vanigl :** (*entra, fa un sorriso a Mario e poi s'avvicina ad Olga*) Olga, 't veule na man?

Olga : Nò, grassie. (mostrandogli il prezzemolo) Pensa, adess a veul che i prepara 'dcò le anciove al verd.  
(indicando Mario) Pèrché ai piaso a chiel. Mah! Mi i vado 'n cusin-a, se ai riva quaidun, ch'a son-a...

Vanigl: Mi balo!

Olga : Nò!

Vanigl: Canto!

Olga : Nò, duverta ti. (va in cucina)

Vanigl: Va bin. (rimasta sola con Mario) Mi i son bon-a a fé le ancioe al verd.

Mario : Dabon?

Vanigl: Si, an tute le sause i sai feje.

Mario : Allora peui i lo diso a mia mare.

Vanigl: (avvicinandosi, gli sussurra) Sai 'dcò fè i doss!

Mario : Dabon?

Vanigl: Pròpi parej.

Mario : (chiudendo gli occhi) Ch'a slunga le soe man.

Vanigl: (porgendogliela) Eccò.

Mario : Coste man ch'a san fé 'd tut. Ch'am pèrmetta 'd baseije.

Vanigl: Monsù Mario!

Mario : Ciamme mach Mario, e dame dël ti.

Vanigl: Si, Mario, ti!

Mario : Me bel pocionin, laste vardé 'n t'ieuj, lasa che it disa tut ël me amor. Oh, come i vuria esse con ti  
lontan da tuti, Specialment da mia mare. Oh, come i vuria podei quatete 'd basin, ofrite le pi bele  
fior ch'ai son...

Vanigl: (fra se) Oh, come ch'a l'é romantich.

Mario : Còsa?

Vanigl: Gnente, gnente. Continoa a parleme parej, am pias.

**Laser :** (**entrando dal fondo**) As peul?

Vanigl: (sobbalzando) Barba Laser, Che spavent!

Laser : Cosa a j'é da sbuisse parej, son pa 'n fantasma?

Vanigl: Ma i l'hai pa sentute intré.

Laser : Madamin Pia a l'ha lassame la pòrta sbaià e mi i son intrà.

Vanigl: Fòrse a l'é mej che i vada subit a sarela.

Laser : Lasa sté, fra pòch ai riva Marco! Pitòst, continuè pura, fé come se mi i feissa nen.

Vanigl: (confusa) J'ero 'ncamin a tacheie 'n boton...

Laser : ( fra se) Altro che boton. Lor si a veulo feme chërdi che 'l papa a l'ha vinciù 'l gir d'italia.

Vanigl: An boton che adess a l'é cascà. Mi j'era 'ncamin a tacheilo da si... (s'inginocchia a cercare dietro il  
divano)

Mario : (imitandola) Fòrse però chiel a l'é andait da là. (indica la parte opposta, ma segue Vaniglia dietro al  
divano)

Laser : Voj'àuutri doi më smije già a col me vesin ëd ca. Na seira i rivo davsìn al lampion e lo treuvo 'n

ginojon a serché pèr tera. - I ciamo - Martin, cosa 't l'has pèrdù? - Chiel am respond - Le ciav ëd ca. - Alora 'dcò mi dago na man a sèrcheje. Serca e cerca i trovoma pa gnente. - Ma 't ses sicur d'aveje pèrdù pròpi si, i ciamo? - Verament i l'hai pèrduje pì 'n là.- Ma alora come mai tié serche si?

Am rispond: I serco si, pèrché là a lé tròp scur.

Mario : (tenta di alzarsi, ma Vaniglia lo trattiene)

Laser : (intervenendo) Ma Olga andova a l'é?

Vanigl: (componendosi) Olga, Chi a l'é Olga?

Laser : Come chi a l'é Olga. Olga, l'unica dla famija cha sia bin centrà, pèrché j'àuutri a son tuti 'n pòch dësvisà, mi compris. Ti però 't ses spanà dël tut. Alora, as peul saveise 'nduva ch'a l'é, toa cusin-a?

Vanigl: Ah, mia cusin-a! (ridendo) Mia cusin-a a l'é 'n cusin-a! (a Mario) andoma a vèdde se a l'ha damanca 'd na man!

Laser : (*rimasto solo, si sistema sul divano, estrae di tasca un'agenda ed inizia a scrivere*)

**Vera: (*Truccatissima ed elegante, entrando*)** Pèrmess... Peuss intré?

Laser : (seccato, f.s.) Adess ch'a l'è si! Ven pura avanti!

Vera : Son mi. Ma... còsa 't fase si, da sol? L'hai viste rivé...

Laser : Dabon...

Vera : Tè me spetave, vera?

Laser : Verament mi j'era 'ncamin a scrive...

Vera : Disme nen... Noooo! No, a l'è nen posibol..., ët voras pa dime che...

Laser: Che còsa...

Vera: Che 't ses 'ncamin a scrivme na pòesia...

Laser: Sì, j'ero 'ncamin a scrive... ma nen na pòesia...

Vera: (*sedendosi vicino tenta un approccio*) Dai Laser, su, fa nen ël timid. Duverta 'l tò cheur a la Vera Volpe, tiralo fòra dal tuo petto villosol...

Laser: Pian, pian. I vuria nen ch'a duveiso peuj feme 'n trapiant.

Vera : Che òm spiritos... ët conòso nen sota col'aspet...

Laser: Ma se 's conosoma fin da masnà...

Vera: Ma adess soma grand... Mi son vidoa e i peuss fe lòn che i veuj e ti 'n singol ëncalì.

Laser: E anche un po'... madur

Vera : Ma che madur, ti scomëtto che 't ses ëncora tut da dëscheuvre. (c. s.)

Laser: Su, su non indurmi in tentazioni, "non c'è trippa per gatti".

Vera : A mi am pias la tripa. Dai, dis a la Vera còsa 't l'has ën tël tò cheur, cosa 't l'has ënt la toa testa, còsa 't l'has ën tël tò corp...

Laser: Un ...

Vera: Un... Che còsa?

Laser: Un blòch intestinal!

Vera : Mah, sarija costa Laser la manera 'd fé na dichiarassion? (c. s.)

Laser: A tè smija nen ëd core tròp?

Vera : Verament i l'hai 'n paira dè sciule sij dij di pe e sicuramen i riuserio nen a core, mentre ti...

Laser: Mi corìa mach na vòlta, quandi j'ero 'n tij bersajé...

Vera : Ma ti, 't sente gnente, quandi tèm guarde? 'T senti nen a soné la ciòca?

Laser: Ma se ai manca 'l batòcc. La ciòca a son-a pi nen.

Vera : Scotà Laser; tiromla pa tant a la lunga. 'T l'has scrivumla na poesia pèr èl me compleanno ò nò?

Laser: Èt ciamo scusa, ma son nen ricordame... Ma sicome 'l compleanno a l'è na còsa... 'na còsa important, am piaseria trové paròle speciaj, giuste, 'nsoma adate a la circostanza...

Vera : Oh, Laser, come 't ses romantich...

Laser: (f. s. alzandosi ) Peui pensantè bin, mi l'hai portà èn pensierin pèr Olga e pudrija deilo a chila.  
(a Vera) Si, 'n pensierin l'hai portatlo!

Vera : Davera? Ma disme, còsa 't l'has portame?

Laser: Allora... Cara... Cara Vera... Cara Vera Volpe...

Vera: A l'è 'ncantase 'l disco Laser?

Laser: Nò, 'l fatto a l'è che 'n moment fa a l'è vnume 'n ment èn discors da fete, ma adess con ti, si avsin... im sento confus e i l'hai dësmentia tut!

Vera: Allora ricomincia da l'inisi.

Laser: Allora... ricomincio da l'inisi... Cara Vera...

Vera: Lòn èt l'has già dimlo prima. Va avanti, va.

Laser: Cara Vera... pèr tò compleanno i peuss ofrite... (estraendo da una borsa un pacco) Na toma 'd crava!

Vera : (delusa) Na toma 'd crava?

Laser: Ecco, costa 't peule gustela con piasì! A l'è genuin-a e bin stagiunà!

Vera : ( rimane delusa, mentre...)

**Marco: (entrando)** Ciao Laser, Vera...

Vera : (seccata) Ciao Marco...

Marco : Ma seve soi?

Laser : Nò, j'àutri a son 'n cusin-a.

Marco: Vado a ciameje! (va in cucina)

Vera : Allora mi vado a porté a ca la "toma"! Ma peui ciameme quandi ch'ai riva 'l nodar!

Laser : A mancherà nen!

**Marco :** (rientra, mentre...)

Vera : (uscendo fa per baciarlo, ma lui si ritrae)

Marco: Come mai 't ses nen lasate basé?

Laser : Pèrché i veuj nen feme 'ncastré da cola là!

Marco: A më smija che ti 't sije tròp prevenù contra le fomne!

Laser: Si, a la mia età specialment i deuvo fe bin atension, pèrché come ch'a disija sempre bonanima 'd nono, tre a son le còse ch'a pòrto l'òm a la malora: la tempesta, la guera e 'l pèrtuss ch'a varda pèr tera!

**Vaniglia: (entra seguita da Mario)**

Laser : (a Marco) E vujautri, quandi i seve rivà?

Marco : Ier seira. Ma it dirai che adess i son pi stanch che prima.

Laser : Certo che costa a l'é pròpi 'd marca leon. Andè al mar pèr cambié aria e peui torné a ca con la stessa aria da folaton.

Marco : L'oma cominsaie mal e pudijo pa finije pess.

Laser : Còsa a l'é capitave?

Marco : Prima a l'é mortie magna Ninin, peui mia fija a l'é sciapasse 'l brass.

Vanigl: (intromettendosi) A propòsit, adess, come ch'a stà?

Marco : A l'é arversa con tuti. Con ti peui...

Vanigl: Oh, con mi a l'é sempre stalo.

Marco : Peui la macchina a l'ha fame giré l'anima, a l'é fèrmasse tre vòlte. L'hai fin-a dovù ciamé 'l car atresi. A l'è ora 'd cambiela, ormai a l'é veja.

Laser : A propòsit ëd còse veje. Andova a l'é toa fomna?

Marco : A l'é fèrmasse al bar a dëscute con Paola e Bruno.

Laser : Come mai a l'é pa vnuita sù?

Marco : Paola a l'é 'ncamin ch'a rusa con Bruno.

Laser : Come al sòlit. Ma còsa a-i é stavòlta?

Marco : Chila a vuria che Bruno a vneisa 'dcò sù, 'nvece chiel a veul andé 'n municipio. A dis ch'a l'ha 'd pratiche da sbrighè.

Laser : E Lidia, còsa a centra 'n tla discussion?

Marco : It la conòsse bin toa sorela coma ch'a l'é feita, se a buta pa sò povron daspèrtut a l'é pa contenta.

Laser : Lidia è una donna, e come tute le donne, è loquace, sai quando inizia a parlare e non sai quando tace.

**Olga** : (*entrando, saluta a soggetto*) A l'ha telefonà 'l nodar. A ciama se ij peule 'ndelo a pijè.

Laser : Mi i son senza automòbil. Son vnuit an tram.

Marco : La mia vitura a l'è parchegià si sota, però i vuria nen andé, da sol. I l'hai pa gnun-e veuje 'd soportemlo da sol pèr tut ël viage.

Laser : Sa l'é pèr fete 'n piasì ven-o...

Vanigl: I vnoma anche noi. (*alludendo a lei e Mario*)

Marco : Si, parej 'l nodar i lo butoma 'n tël cofano. Fòrse a l'é mej che 'ndoma. (*fermandosi*) A propòsit, andova ch'a stà 'l nodar?

Olga : An via Madama Cristina, 18.

Laser : (*puntualizzando*) Via Tòta Cristina 't voras dì.

Olga : No, (*prende un biglietto da visita da un cassetto*) Via Madama Cristina.

Laser : Ma figurte 'n pòch, veusto che i lo sappia pa mi che stasio da cole part, ën Borg San Salvari!

Olga : (*consegnandogli il biglietto*) Les!

Marco: Andoma mach. (*a Mario spingendoli fuori*) Sa, ven 'dcò ti!

Laser : (*leggendo*) 'T l'has propi rason. Via Madama Cristina. (*uscendo*) As ved che 'n tël fratemp a l'è mariasse.

Olga : (*rimasta sola con Vaniglia*) Alora?

Vanigl: Alora, còsa?

Olga : A l'é già dichiarase?

Vanigl: (quasi vergognandosi) Oh, a j'era 'ncamin a felo quandi ch'a l'é rivaje Laser.

Olga : Col lì a riva sempre 'n tij moment meno 'ndicà. Ma fòrse a l'é mej parej.

Vanigl: Come mai tèn dise lòn. At pias nen Mario?

Olga : (rassicurandola) Am pias, e come ch'am pias. Però coste còse a l'é mej ch'as faso con calma.  
A bsògna nen pèrcori i temp. Le sorprese a van gustà a cite dòsi. An pòch a la vòlta.

Vanigl: Ma mi i lo veuj subit.

Olga : Calma, Vaniglia, calma.

Vanigl: Ma mi i l'hai paura ch'a më scapa.

Olga : Stà tranquila ch'a të scapa nen. Ormai a l'é cheuit, a l'é cheuit come 'n pruss.

Vanigl: Speroma. Savia già pa pi còsa fé pèr feme noté da j'òmo. L'avia già provaje tute. Son fin-a staita a  
Lordes pèr ciameje la grassia a la madon-a.

Olga : E la grassia 't l'has ricevula.

### *Suonano alla porta*

Vanigl: Che felicità. I son così contenta ch'a më smija fin-a 'd senti a soné.

Olga : Èl fattò a l'é ch'a l'han sonà pèr dabon!

Vanigl: (a Olga, uscendo) Allora i vado subit a duvèrté.

Olga : (fra se) Speroma ch'a sia la vòlta bon-a che i mla gavo da 'n tij pé!

**Lidia :** (*d.d.*) Va pian, possa pa. At basta pa aveite sciapà 'l bras?

**Paola :** (*entrando seguita da Lidia e Vaniglia*) Prego, a l'han sciapamlo. (indica Vaniglia) Grassie a cola stupida!

Vanigl: Stupida tentlo pèr ti. Oca!

Paola : Oca it saras ti. Gnoranta.

Vanigl: Gnoranta a mi! Varda che mi i son mai staita rimandà.

Paola : Pèrché it ses sempre staita bocià.

Vanigl: Dcò ti it ses staita bocià al concors dle pòste.

Lidia : (fra se) Figurte mach s'as risparmiava pa sto coment.

Paola : Lengassa pestifera!

Vanigl: Lengassa it saras ti.

Lidia : Lassa perdi Paola. Stà calma, braia pa tant.

Paola : Ma come i faso a sté calma. L'hai sposà n'omo ch'ai pensa mach al travaj e ai sò eletur. Son gonfia,  
gonfia...

Vanigl: (ironicamente) Gonfia! Meno male ch'a lo sa.

Paola : Sì, i son gonfia che i sciòpo.

Vanigl: Sciòpa mach pa si, se nò t'èn peste tut.

Paola : I veule finila, si ò nò! Se mai l'aveisa stà man libera, të sgnacherio come na tomatica. It fario diventé  
'n concentrato.

Olga : (intervenendo) Brajé nen parej. It veule fete sente da tut èl condominio?

Lidia : (urlando) I l'hai già dijlo 'dcò mi. Braja pa tant. I soma pa ciòrg! ( prende un bicchiere e vi versa  
dell'acqua)

Olga : (a Paola) Si i sentoma tuti, e bin!

Paola : ( infuriata) Ah, second voj'àutre, mi i duvrio fé finta 'd gnente!

Lidia : (porgendo il bicchiere a Paola) Su, beiv!

Olga : (evasiva) No...

Vanigl: Siiii!

Olga : Sì, ciòé nò, nò!

Paola : (scaraventando un bicchiere per terra) Si o nò!

Olga : Sì, ma sciapa pa tut. (fra se) Specialment la mia ròba!

**Bruno : (entrando si vede passare vicino un oggetto)** I treuvo pi nen le ciav dla macchina.

Paola : (scocciata) Për fòrsa, it l'has damie a mi. (alla madre) It vèdde, a sa gnanca pi lòn ch'as toira.

Bruno : Ma còsa a j'é torna?

Paola : Adess a l'ha anche 'l corage 'd ciameme còsa a j'é torna. A-i é che son stoffia, stoffia d'esse sempre da sola. Ti 't sès mach sempre 'n gir. (piange)

Olga : (intervenendo) Anche mi i piorava quandi me omo a tornava nen a ca. Peui quandi ch'a l'é andasne definitivament l'hai sufert le pen-e dl'infern. Mi i l'hai vorsuie tanta bin, i l'hai amalo tant!

Paola : Seufre për un cha s'ama e a l'é lontan a l'é 'n bin, pitòst d'avej visin un ch'as detesta!

Lidia : Ma Paola, còsa it dise!

Paola : Diso mach che almeno ancheuj a duvria sté si, con noi.

Bruno : Ma seve già 'n tanti...

Paola : Ai son tuti, ma se ti 't vade via, tié manchi peui mach ti.

Bruno : (ad Olga) Anche toa fija Laura e tò genner?

Olga : Nò, lor a son andait a travajè.

Paola : Pèrché antant lor a san ëd pa esse esclus da l'ardità, e peui tié ses ti a feje le veci. Noi anvece se i l'aveiso damanca d'an consej, chi a peul denlo.

Olga : Èl nodar.

Paola : Pròpi 'l nodar.

Olga : A l'é chiel ch'a cura i nostri interessi.

Paola : Sì, 'ntant chiel as fa i sòld.

Vanigl: Se n'aveisa damanca, 'l nodar a mié fa 'dcò a mi le feci?

Olga : Sì, ma adess stà ciuto e tranquila!

Lidia : (a Vaniglia) Ven con mi.

Vanigl: Andova?

Lidia : Andoma 'n salòt, lassoma Paola e Bruno da soi. (a Olga) Ven ëdcò ti. Magara da soi a sè spiego mej.

Olga : (sbuffando si avvia verso il salotto)

Vanigl: Ma se peui a taco torna rusè?

Lidia : Lassomie soi, magari a fan la pas.

Vanigl:(uscendo spinta da Lidia) Ma se peui chiel a la massa?

Lidia : Va là, va. (entrano in salotto)

Bruno : (dopo un breve, ma imbarazzante silenzio si pone alle spalle di Paola, accarezzandola)

Paola,

Paoletta, fa nen parej.

Paola : A vòlte im ciamo che vita a l'é la nòstra. Un a seurt, l'àutr a riva e viceversa. Tute le seire am toca 'ndè a deurme da sola, m'andeurmo e seugno d'aveite davsìn, im dèsvio contenta, slongo la man, toco, niente!

Bruno : Purtròp i l'hai tanti impegn, lo sai: La politica, 'l calcio, 'l tennis, èl nuoto...

Paola : Almeno it feise pa pi presentate a j'ultime elession!

Bruno : L'hai falo pèr feje 'n piàsì al partì. Pènsavo pròpi pa d'esse torna elegiù. Adess peui che son an comission i deuvo sempre esse present.

Paola : E mi sola, sempre sola, sinch ani che i soma marià, almeno l'aveiso 'na masnà ch'am ten compagnia.

Bruno : Se a rivo nen a l'é pa colpa mia.

Paola : Come ch'a fan a rivé se ti 't tié sès mai. Provoma pa basta.

Bruno : (sorpreso) Provoma pa basta?

Paola : Mama a dis che duvrio felo tute le seire, tute le matin e quai che vòlta anche dòp mesdì.

Bruno : Ah! Mama a dis parej?

Paola : Sì!

Bruno : Allora disie a mama ch'a lo fasa chila.

Paola : Ti it veuli mai scoté gnun consej, vera!

Bruno : I consej sì, le tavanade, nò!

Paola : Stà ciuto brav. Fame 'l piàsì.

**Laser** : (*entrando di corsa*) Bruno, meno male che it ses sì.

Bruno : (sollevato) Deo Grassia! Meno male che 't ses rivà!

**Lidia** : (*allarmata entra seguita da Olga e da Vaniglia*) Còsa a l'é capitaie? Come mai 't ses già sì, sol!

Paola : E 'l nodar?

Lidia : Disme ciair, còsa a l'é capitaie, i son pronta a tut!

Laser : Gnente 'd grave, stà tranquila. Pitòst, come sè spiega che i seve precipitave parej pen-a son intrà?

Lidia : Pèrchè i l'oma sèntute a rivé.

Laser : Oh, bela costa. I l'hai gnanca sonà. La pòrta come al sòlit a j'era spalancà.

Vanigl: Ma noi spiavo da la filura èd la tenda, pronte a intervene se Bruno ausava le man su Paola.

Olga : (intervenendo) Stà ciuto ti.

Vanigl: (a soggetto tenterà di spiegarsi, ma sarà ogni volta interrotta da Olga) Ma mi...

Olga : Ciuto, parla pa!

Vanigl: (Indicando Lidia) Ma a l'ha dimlo chila...

Olga : Èt veule sté ciuto, si ò nò? (a Laser) Come mai it ses tornà 'ndrera da sol?

Vanigl: Come mai?

Laser : Se i lavesse lassame parlè, a st'ora i savrie già tut.

Lidia : Allora parla!

Laser : Dòp che i l'oma salutave, ij soma calà sota.

Lidia : (impaziente) D'acòrdi, e dopo, peui?

Laser : Marco pen-a fòra dla pòrta a deuv avej pistà quaicòsa 'd mòl, se j'ero pa pront a tenilo, a 'ndasia longh e tirà pèr tera. Peui a l'ha quasi frustà la sòla dle scarpe pèr polidesse tacà al marciapé.

Vanigl: Barba, ma còsa a l'ha pistà?

Lidia : (a Vaniglia) Stà ciuto pèr piasì! (a Laser) Va avanti, brav!

Laser : Peui Marco a l'ha fait èn gir dantorn a la macchina pèr vèdde se a j'ero 'ncora tute quatt le rue. Ij soma quindi montà 'n macchina, Mario darera e mi davanti e soma partì pèr andè a pijé 'l nodar.

Lidia : Finalment. E peui?

Laser : E peui e peui, am piasria pròpi savej chi a l'é col balengo ch'a l'ha daje la patente a tò òmo.

Lidia : Pèrché?

Laser : A l'ha 'na manera tuta soa 'd guidè.

Lidia : A chi ti lo dise!

Laser : Se i son pa mòrt dè sbeuj a l'é mancaie pòch.

Lidia : Mè stupis, a l'é sempre così prudent, a l'ha mai avù gnun incident.

Laser : Disoma pitòst ch'a l'é 'dcò sempre 'ndaie bin. Pensa, al prim semaforo che trovoma ross, chiel anvece 'd fèrmesse, accelera. Al second a fa altretant. "alora mi i ciamo" Ma Marco, as peul saveisse cò it fase? Nopà 'd pijé l'ardità 't veule che i finioma tuti e tre sbèrgnacà?

Lidia : E, e chiel?

Laser : Am rispond: Me diretor quandi ch'a l'ha pressa a passa sempre con èl ross.

Lidia : (fra se) Al diav cò sò diretor.

Laser : Al semaforò dòp ch'à j'era verd a va pa a 'ciodè 'd colp. (toccandosi la fronte) I l'hai batù na tètassà! Basta i l'ha dije: Ma it sesto vnù fòl, prima con èl ross it passave, adess ch'à l'é verd it fèrme 'd brut?

Lidia : E chiel?

Laser : (imitando Marco) - Brav ti am rispond. - E se pèr cas da l'àutra part ai passa 'l me diretor?

Paola : (intervenendo) Ma adess, as peul saveisse 'ndova a l'é?

Laser : Furtuna a veul che la macchina a l'ha pi giudissi che tò pare, a l'é fèrmasse e da lì a l'é pi nen staje gnun vers èd fela parti.

Lidia : Stà macchina a l'ha già fane fé na vita durant le ferie che o diso nen.

Olga : Ma 'l nodar, chi a va pijelo?

Laser : Giusta pèr lòn che i son tornà 'd corsa pèr vèdde se i trovava 'ncora Bruno.

Bruno: Ma mi, còsa i centro?

Paola : Ti 't centre, 't centre sempre!

Laser : Ti adess it duvrie piè la toa vitura, passè pèr via Roma, a l'autèssa dèl quart o quint semaforo, 't peule pà sbalié, quand che 't vèdde doi 'n palà come 'd beté, a son lor. Mario e tò mèsse!

Bruno : Ma mi...

Paola : Ti va e fa pa tante stòrie. Pèr 'na vòlta tant, rendète util a la toa famija, pa sempre a cole 'd j'àutri.

Bruno : Va bin, va bin. I vado subit. (scuotendo la testa esce )

Lidia : Basta, cola macchina a va pròpi pa pi. (a Paola) A bsògna pròpi che convincia tò pare a cambiela.

Laser : (f.s.) A saria 'dcò mej cambié l'autista.

Olga : (guardando l'orologio) Si a ven tard, fòrse a saria stait mej telefoneje al nodar pèr ciameje se a peul sposté l'apontament a dòp mesdi.

Paola : Ma sa l'é pen-a partije Bruno pèr andelo a pijé.

Olga : Si, ma varda 'n pòch che ora ch'à l'é.

Laser : Mi i son d'acòrdi con Olga. (a Paola) E ti?

Paola : Pèr mi, fé come i veule.

Lidia : Mi 'nvece preferiria gaveme subit sto pènsé. L'hai gnanca fame le ferie da tranquila a pènsèie a costa ardità. M'auguro mach ch'a na vala la pen-a.

Vanigl: (intervenendo) Mi 'd mangè a mna fa gnente. I l'hai come n'afé si, 'n slè stòmi, come quaicòsa ch'a va ne sù e ne giù. Un grop!

Paola : It l'avras nen digerì la colassion.

Olga : Nò, no. 'L fatto a l'é che Vaniglia a l'é n'amorà.

Tutti : (in coro) 'D chi?

Olga : Èd Mario Torta.

Vanigl: (arrossise e abbassa gli occhi e va in cucina)

Laser : (f.s.) Pòvra fija, a l'é mai staita dle pi furbe, ma adess a l'é pròpi partia.

Paola : Stà monia quacia, a parla pòch ma a fa i fatti.

Lidia : (sarcastica) Mario Torta. Pròpi vera che nosgnor ai fa e peui ai cobbia.

*suonano dal citofono*

Olga : Chi ai sarà adess? (esce verso l'esterno)

Paola : Scomètto ch'a l'é fasse tuti ij sòi cont. A spera che magna Ninin a l'abbia 'dcò lassaie l'ardità a Mario, parej a na pija doe.

Lidia : Còsa, prima a deuvo passé sèl me cadaver!

Laser : Ma gnanca se magna Ninin a feissa staita miliardaria.

**Pia** : (*entrando dal fondo con un pacchetto preceduta da Olga*) Basta, i trovava pi nen la strà. Son surtija dal negossi e son pi nen orisontame.

Olga : A l'ha trovaie le anciove?

Pia : Verament i l'hai cataie.

Olga : Antendio pròpi dì parej.

Pia : Se a veul ven-o 'n cusina con Chila a deje na man.

Olga : Nò, grassie, n'hai già doe! (ai presenti) Antant che vado dèdla, i telefono 'dcò al nodar.

Laser : (ironico) Còsa tèn prepare 'd bon ancheuj?

Olga : (uscendo, seccata) Anciove al verd, giambon ën geladin-a e agnolèt ëd ris e còj.

Laser : (battendo le mani) L'avria giuralo!

*FINE II° ATTO*

**ATTO III\***

**Stesso giorno, pomeriggio, ore 15,00**

**All'apertra del sipario, si trovano in scena: Bruno e Laser.**

Laser : (fregandosi lo stomaco) Basta, i l'hai già ij còj ch'a m'arveno.

Bruno : Se 't mangeise con pi 'd deuit, magari 't digeririe mej.

Laser: Ma che deuit, dis pitòst che Olga a l'ha 'mparà tut da magna. Pi che agnolòt ripien ëd còj a l'é pa bon-a a fé. Ah, prima ch'am pija n'àutra vòlta.

Bruno : Ti, 't l'has vist madamin Pia come ch'a l'ha mangiaje con gust e avidità!

Laser : Për mi chila lì ò a l'é mòrta 'd fam ò a l'ha 'l verm solitari. A l'é pa possibil. L'hai mai vist gnun a mangé parej.

Bruno : Adess però a l'é dë-dlà ch'a rumia e a ronfa.

Laser : Fin quando ch'a deurm la Pia a l'é na grassia për tuta la famija.

Bruno : E la Vera, a sarà già vnuita a soné sai pa vaire vòlte!

Laser : Chila lì am lasa pròpi pa sté 'n pas!

Bruno : Se ti 't laveise sposà cola 'd Carmagnola...

Laser : Veuj gnanca pi sentila nominé cola là!

Bruno: O la cusina 'd Marco, 't sarie stait sistemà e Vera at laseria tranquil!

Laser : Ma 't sesto vnuit fòl! La cusin-a 'd Narco, cita, tèggia, con ën boca un dent ogni quart d'ora! (*pausa*) Nò, nò!

Bruno : (*guardando l'orologio*) Speroma mach che Marco e Lidia a rivo prest con sto nodar. I vëddo pa l'ora che stà stòria a sia finija.

Laser : A chi ti-j lo dise!

Bruno : An costi quindes dì, Lidia e Paola, a l'han mach sempre parlame dl'ardità.

**suonano alla porta**

Laser : A saran lor?

Bruno : Vado a deurbe. (esce sul fondo)

Laser : Speroma 'n bin! (va in cucina)

**Bruno : (rientrando seguito da Vera)**

Vera : A l'è già rivà 'l nodar?

Bruno : Nò, soma 'ncamin a spëtelo.

Vera : Chi a l'è andalo a pijé?

Bruno: Marco e Lidia.

Vera : Mentre spetoma, mi vado a pijé na bota 'd limoncello, lo pije tuti volenté, vera?

Bruno: Penso 'd si, ah, meno mia madòna, chila a pija mai gnente për boca dòp mangià!

Vera : (*uscendo*) Për Lidia i penso mi! Vado e torno.

Bruno: Che trombon a l'é chila lì!

**Paola : (entra seguita da Laser)** Basta son vnuita via perchè i pudia pi nen soporté.

Bruno : Còsa?

Paola : Mia cusin-a Olga e madamin Pia a deurmo sël sofà e a ronfo, Vaniglia e Mario a son 'ncamin a suvé ij piat.

Bruno : Ma còsa a-i é 'd mal?

Paola : Am fan ven-e 'l nêrvos. Mario a ten i piat e chila ai suva, mentre a lo varda 'nt j'euj.

Laser : Eh, mentre la mare a ronfa, l'amor dêsgegnà a trionfa.

Bruno: Ma lassa 'n pòch ch'a faso.

**Dalla cucina giunge un rumore di piatti in frantumi.**

Pia : (urlando dall'interno) Ah!!!!

Olga : (urlando) Si 'ndrinta ancheuj më sciape tut.

Bruno : (s'avvia verso la cucina cucina)

Laser : (lo segue, ma rimane sulla soglia)

**Pia : (entra in scena barcollante)** Che spavent. Pënsava a feissa staje 'l taramòt.

Paola : (fra se) A l'é già chila 'n taramòt. (a Pia) Për doi piat!

Pia : (fregandosi lo stomaco) A l'han fait ën rabel dël bòia. E mi adess da lë spavent i l'hai tut ch'am gira.

Paola : A veul 'na stisa d'eva?

Pia : No, a saria mej quaicòsa 'd fòrt.

Paola : Allora ch'a ven-a con mi 'n salòt, i dago quaicòsa da pijè e peui a së slonga sna poltron-a.

Pia : Ciameme peui mach quandi ch'ai riva 'l nodar!

Paola : (facendola entrare nel salotto) Ch'a staga tranquila!

Laser : (f.s.) Quaicòsa 'd fòrt? Për chila lì j'andria 'n martel! A veul slonghese, mah! Pì che slonghese a peul slarghese!

**Bruno : (rientra in scena)** Son sempre pi convint d'esse 'nparentame con na famija baravantan-a.

Laser : Di, mèrlus, fa atension come it parle, perchè 'n cola banda i son 'dcò mi.

Bruno : Scusme, i vuria nen ofente.

**suonano alla porta**

Laser : Finalment, a saran si?

Bruno : Ciamie tuti, mi i vado a deurbe. (esce sul fondo)

Laser : Va bin! (va in cucina)

Bruno: (esce al aprire, d. d. ) Prego, prego s'accomodi.

**Notaio: (entra con una borsa seguito da Marco)** Dove posso accomodarmi?

Marco: Ecco.(indicando un tavolino) Quì, quì.

Laser : (rientra seguito da Vaniglia, Mario e Olga. Saluti a soggetto con il Notaio)

Vanigl: (tiene il fazzoletto su di un dito, in quanto si è tagliata con un cocciò del piatto rotto)

Mario : (gli tiene la mano)

**Lidia : (entrando con un fascicolo, a Marco)** It pudie speteme për deme na man?

Marco : (a Laser) Ti, a l'é portasse darera tut l'ufissi!

Notaio: (Si siede al tavolino e inizia a cercare fra le pratiche)

Laser : (fra se) S'a l'ha da lese tut lòn lì, come minim a n'avrà për tre dì.

Notaio: (continuando a cercare) Ecco, ho trovato la lettera.

Lidia : La lettera ò il testamento?

Notaio: La lettera che mi indicherà come procedere per l'apertura del testamento.

Laser : Si a smija 'd fé la caccia al tesoro.

**Paola : (rientrando dal salotto) A l'é 'ndurmisse.**

Laser : A l'avia pa dit ëd ciamela pen-a ch'ai riveisa 'l nodar?

Paola : Ma sa stà pa 'n pè.

Marco : Për adess lassomla sté dëdlà, se ai na sarà damanca peui la ciameroma.

Notaio: (nel frattempo ha aperto la lettera che ha trovato un fascicolo)

Paola : (a Bruno) E Vera?

Bruno: A l'é mach andaita a pijé n bota 'd gigestiv. Fra pòch a riva.

Lidia : (ai presenti) Fòrsa, pijoma posission.

Laser : All'attacco.

Marco: Fé pà jë spiritos, a l'é pa 'l moment.

#### suonano dall'esterno

Lidia : (a Olga) Spete ancora quaid'un?

Bruno: (andando ad aprire) A sarà Vera con ël limoncello!

Lidia : (ai presenti) A l'é pa 'l moment ëd pijé 'l limoncello! Ai son ëd còse bin pì 'mportant da fé!

**Vera : (entrando con una bottiglia di limoncello, a Olga) Si a-i é 'l limoncello!**

Olga : (prendendo la bottiglia) La pòrto 'n cusin-a, lo pijeroma dòpo la letura dël testament!

Lidia : Për mi nò, grassie!

Vera : A l'ha già dimlo tò gënner che ti 't pije gnente për boca dòp mangià, così l'hai portate na sopòsta!

Lidia : Che antipatica!

Notaio: (ai presenti) Avete finito? Vogliamo iniziare?

Lidia : Non aspettiamo altro!

Notaio: ( leggendo) Come esecutore testamentario, prima di dare lettura del testamento redatto dal sottoscritto in presenza di due testimoni, ho il dovere di leggervi alcuni scritti che la defunta ha, deliberatamente ed in pieno possesso delle sue facoltà mentali, posto come preambolo del testamento stesso.

Lidia : (sbuffando) Tajoma curt. Passiamo subito al testamento.

Notaio: Ciò non è possibile. Io devo attenermi alla volontà della De Cuios.

Lidia : Chi a l'é ?

Marco : (sottovoce) Magna Ninin.

Lidia : (f. s.) L'hai mai savulo ch'as feissa ciamé parej!

Notaio: ( scorrendo diversi fogli dattiloscritti) Purtròppo quì c'è né parecchio da leggere.

Lidia : Ma a l'ha scrit an romans!

Marco : It lo sas bin che a magna Ninin ai piasija scrivi.

Lidia : E con lòn, còsa t'antendi dì?

Marco : Che ti it sas gnanca lese. Allora, stà ciuto!

Lidia : (a Paola) Sent mach tò pare come cha l'é fin.

Notaio: Posso?

Lidia : Prego!

Notaio: (iniziando a leggere) Oggi 20 febbraio dell'anno... In presenza di (...**MUSICA**...) Auspico che dopo la mia morte non vi siano liti per il testamento che fra poco il notaio "me medesimo"vi leggerà. E' quindi per questo che vorrei per prima cosa chiarire il perchè di certe mie decisioni.

Marco : Però, l'avria mai pi chërdù che magna Ninin a feissa staita 'n gamba parej.

Lidia : Speta a parlé. Prima sentoma lòn cha l'ha da din-e.

Notaio: Devo iniziare chiedendo per prima cosa scusa a Olga. " Chi è Olga?"

Olga : (alzandosi e avvicinandosi al notaio) Son mi.

Notaio: (riprendendo) Ah, é a lei che avrei dovuto lasciare tutto. Ma purtroppo ciò è impossibile. In quanto devo anche tenere in considerazione la volontà di mio marito. (...**MUSICA**...) Olga, la mia pronipote più cara, colei che mi ha sempre aiutata, sua figlia Laura e suo genero sempre così premurosi con me. (volta lentamente la pagina)

Olga : (commossa, si asciuga gli occhi e poi va a prendere una bottiglia d'acqua e un bicchiere per il notaio)

Lidia : (fra se) Premoros. Tut pë interesse.

Paola : Lo sai 'dcò mi, ma stà ciuto!

Notaio: (continuando) Ma non posso lasciar fuori gli altri parenti, a cominciare da mia nipote Lidia. (e gli cadono i fogli a terra)

Lidia : (inginocchiandosi) Oh, magna Ninin. Magna Ninin. I lo savia mi ch'a l'avria nen dësmentiamé. (facendosi il segno della croce) Nosgnor, fa la grassia ch'am lassa quaicòsa. It promëtto che andrai a mëssta tute le matin. I farai la cominon, mangerai pi nen la carn al vënner. Mangerai mach pi 'd pess, a fa anche mej, a conten ëd fòsforo, diventerai pi inteligenta.

Marco : (fra se) Ma gnanca sa mangeissa 'na balena 'ntera ai faria efét.

Lidia : (continuando) Buterai pi nen ël rosset, i ruserai pi nen con Marco. (lo guarda brevemente) No, lòn i peuss nen promëtlo.

Notaio: (riprendendo) Possiamo continiare?

Lidia : Sì, sì. Mi dica subito còsa mi ha lasciato.

Notaio: Non siamo ancora giunti al testamento. Siamo sempre al preambolo.

Tutti : (esprimono disappunto) Ohhhh!!!!!!

Notaio: Anche se Lidia è sempre stata la pecora nera della famiglia...

Lidia : Mi pecora nera?

Notaio: (c.s.) Dal giorno che si è sposata ha fatto patire le pene dell'inferno al povero Marco.

Marco : Meno male che quaidun a j'era arcorsusne. Finalment an pòch ëd giustissia.

Lidia : Ma che giustissia. Mi i son sempre staita na brava fomna.

Marco : Oh!

Lidia : Èd còsa tl'has da lamentete 'd mi, dis? (sfidandolo) Parla!

Marco : Èd tut. Da quandi i soma mariasse, 'l ses ëd gené...

Vanigl: (intervenendo) Èl di 'd la befan-a.

Marco : Sì, pròpi 'l di 'd la befana.

Vanigl: Che bel regal it l'has ricevù.

Marco : Si, pròpi 'n bel regal.

Lidia : Allora, còsa i duvria dì mi, a carlevé j'era già incinta.

Marco : E mi allora, che i son subit intrà 'n quaresima.

Paola : Ma papà, peui i son naie mi. It ses nen stait content?

Marco : Si ti. La còsa pi bela che i l'ah avù da la vita. (al notaio) E' mia figlia.

Lidia : A l'é anche mia!

Marco : Bella, vero?

Notaio: (fra se) Certe cose proprio non si capiscono.(riprendendo) Ora però vorrei richiamarvi all'ordine, altrimenti non riusciamo ad andare avanti.

Marco : Ci scusi.

**Pia : (rientrando barcollante dal salotto)** Basta, i l'hai la testa ch'am gira, i son lorda come na sòtola.

Mario : (facendo accomodare la madre) Ven mama, sette sì al me pòst.

Pia : (vedendo il notaio) Oh, a l'é già rivaje 'l professor?

Laser : (ironico) Si, a l'é vnula a visité.

Notaio: Ma questa, da dove sbuca?

Mario : Costa a l'é mia mare.

Notaio: D'accordo, ma che relazione ha con la defunta?

Lidia : Gnun-e.

Pia : Come a saria a dì, gnun-e? Mi i son na novoda prima 'd l'òm ëd magna Ninin.

Notaio: Come si chiama?

Pia : (presentandosi) Pia Fròla vedova Torta.

Notaio: (prendendo nota) Fròla e Torta, (indicando Mario) quindi lui é il frutto dell'impasto.

Laser : Impast. Bel impiastr i dirio!

Notaio: Ma lasciamo perdere. Piuttosto, posso continuare?

Marco : Si, passiamo oltre.

Notaio: (riprendendo) Marco, Chi é Marco?

Marco : Son mi.

Lidia : (a Paola) Tò pare, sèntoma!

Notaio: E bravo Marco. Lui con la scusa che non andava troppo d'accordo con Lidia si è trovato un lavoro lontano da casa. Stava via per delle settimane, sempre in posti diversi. Ed io che ero amica con la segretaria della ditta presso cui lavorava, ho saputo che faceva bagordi tutte le notti e che aveva amiche in ogni città.

Marco : (fra se ironicamente) Beh, pròpi 'n tute, nò!

Notaio: Indirizzi ne ha ancora?

Marco : Si, cié no!!!!

Lidia : (furente) Còsa t'iere fate?

Olga : (intervenendo) Lidia, pijtla pa parej probabilment ormai a l'é eva passà!

Lidia : No, a l'é pa eva passà. A l'ha fait la pien-a, adess a straripa.

Olga : Ma se t'lavie dimlo che barba Marco a l'era 'n galucio. O, almeno, it lo imaginave.

Lidia : Ah, brut porcacion, adess che tuti a lo san it saras content, vera! (gli molla un ceffone)

Notaio: (intervenendo) Signora, si calmi, altrimenti devo prendere dei provvedimenti.

Lidia : Lei la smetta di intimidirmi, se nò c'è ne anche per lei. (fa il cenno con la mano)

Notaio: (alzandosi in piedi) Faccia attenzione a come parla, perché io appartengo alla schiera dei pubblici ufficiali.

Lidia : Oh, pèr lòn ch'a mna fa a mi dle còse pubbliche!

Marco : Stà ciuto, se nò chiel si at fa aresté.

Lidia : (ridendo) Ma chi as cred d'esse.

Marco : A l'ha già ditlo, 'n còso pubblic.

Lidia : (c.s.) Anche visin a ca nòstra a-i é 'n còso pubblic, ma a l'ha mai arestà gnun. Ansi, a son j'àutri che quandi a l'han pressa a s'aresto.

Notaio: (deciso) Signora, non le permetto di tenere un atteggiamento del genere. Se non la smette io la faccio sbattere fuori.

Marco : Brav, peui ch'a la fasa buté 'ndrinta, parej stoma tuti tranquij.

Lidia : (fa per avvicinarsi a Marco, ma viene trattenuta da Paola)

Vanigl: (stringendosi a Mario) Si fra 'n pòch as pico. Ti tèm difende, vera?

Pia : (intervenendo) Prima soa mare, peui i foresté.

Marco : (scusandosi) Nodar, mi i ciamo scusa, ma sa bin come ch'a l'é, si ancheuj a son tuti 'n pòch nèrvos...

Notaio: Essere nervosi é naturale, però mi pare che quì oggi si stia esagerando.

Marco : I promëtto 'd tenije tuti sota contròl.

Lidia : Comincia a controlete ti!

Notaio: (riprendendo a leggere) Lazzaro.

Laser : (sovrapensiero) Eh?

Marco : Lazzaro, svegliati e alzati.

Laser : (alzandosi di scato per poi risedersi subito, come farà ogni qualvolta verrà menzionato il suo nome) Presente. Anche se col pensiero ero assente!

Notaio: (infastidito) Volete lasciarmi leggere, si o nò. Lazzaro, quì è scritto. L'unico mio nipote maschio, colui che ha scelto la solitudine come compagna della sua vita, Lazzaro che ha sempre amato solamente la buona tavola e in particolar modo le mie raviole.

Laser : Ma còsa ch'am toca senti. I rumio 'ncora adess.

Notaio: Non posso certo lasciarlo in disparte. (...**MUSICA**...) Tutte le volte che mi veniva a trovare mi portava le caramelle alla menta.

Paola : (a Lidia) A l'avrà 'nvelenala chiel!

Lidia : Mè stupiria pa.

Laser : (commosso) Pòvra magna Ninin. A l'é 'dcò ricordasse 'd mi.

Lidia : (intervenendo) S'a l'aveisa mach imaginà che 'l di dèl sò funeral it sarie butate a canté ad auta vos, a l'avria sicurament cambià idea.

Laser : Ma còsa it dise? Certo che i cantava. A cantavo tuti coj dèl coro che i l'avio mach daije la bon-a man, e mi, mi che son un dij beneficiari duvio fòrse sté ciuto? I l'avrie fait bin a cantè 'dcò vujautri che adess ereditate tut. (con foga prende il bicchiere del notaio e beve)

Olga : (alzandosi per andare a prendere un altro bicchiere) Se 'ndoma avanti dè sto pass si, sè scanoma fra 'd noi, prima 'd savej còsa a l'ha lassane.

Vanigl: Mi i veuj pa rusé con gnun. ( guardando amorevolmente Mario) Mi an custi dè i son contenta. Anche se Magna Ninin a l'ha pa lassame gnente, mi i l'hai già trovà lòn che i l'hai desiderà pèr tanti ani.

Pia : Foma pa i cont prima ch'ai fasa l'òsto. Noi i stoma 'n n'aloget cit, cit, a-i é pa 'd pòst pèr 'na tèrsa pèrson-a.

Vanigl: Ma mi 'ndova i stago i son sola solètta e l'alog a l'é bel gròss.

Pia : Mi m'opono che me fieul a vada a pendi 'l capel al ciò.

Vanigl: Ma a ca mia ai na j'é pa gnun ciò. Mi i l'hai mach ëd brochëtta.

Pia : Ma ch'am fasa 'l piasì.

Notaio: (riprendendo a leggere) E per finire, come non ricordarsi di Vaniglia. (fra se) Vista una volta non si dimentica più. Vaniglia, la mia cara e sensibile Vaniglia, (...MUSICA...) che non ha mai avuto un uomo e una donna...

Tutti : Ehhhh!!!!

Notaio: (riprendendo) "Forse què c'è qualcosa che non va." Che non ha mai avuto un uomo. - Punto - E' una donna che ha fatto della sua purezza una virtù.

Paola : (ironica) Ha fatto della sua purezza una virtù, non ha mai avuto un uomo. Disoma pitòst che mai gnun a l'ha vorsula, lòffia come ch'a l'é.

Vanigl: (a Mario) Ti, a l'ha dime lòffia.

Olga : (intervenendo a Vaniglia) Daije nen d'ament. Quandi che it veule 't ses esse bela 'dcò ti, certe seire peui!!!!

Vanigl: Grassie, Olga.

Paola : Certe seire, magari, perchè a l'é scur. Ma 'd di!!!

Lidia : (sarcastica) Adess però a l'ha 'dcò trovà chila chi as la pija.

Pia : (innervosita) Pia, Pia. Pia 'n còrno. Mi, lasseme perdi, mi i veuj pa intré 'n tle vòstre question.

Lidia : Ma pèr l'ardità si, eh?

Pia : Ma se noi i soma gnamca stait mensionà.

Lidia : M'auguro ch'a sia parej. Dèl rest, còsa i peule speteve. (fra se) Mòrt 'd fam.

Pia : Come a saria a di, mòrt ëd fam. (inviperita) Ch'a guarda che mi sgrafigno, mi i pianto j'iunge.

Vanigl: E mi i dago na man...

Lidia : Ti stà ciuto. (al notaio) Ma a l'ha pa 'ncora finì!

Notaio: (seccato, asciugandosi il sudore) Due righe e ho terminato. (riprendendo a leggere) Mario Torta, chi é?

Mario : (scattando in piedi) Son mi!

Notaio: (fra se) Ah, il frutto.

Pia : (alzandosi) E mi i son soa mare.

Vanigl: E mi, soa morosa!

Laser : (intromettendosi) E mi i centro niente!

Notaio: (ai tre) Lei può sedersi, pure lei e anche lei! Non siete stati interpellati. (riprendendo a leggere) Per ultimo, ma non certo perchè è il meno importante, Mario è l'unico pronipote da parte di mio marito. Bravo ragazzo, purtroppo ha avuto la sfortuna di avere una madre possessiva ed oppressiva.

Pia : (adirata) Ma còsa a dis?

Notaio: Quì è scritto così.

Pia : Ma come si permette!?

Notaio: Io non faccio altro che leggere le volontà della defunta.

Pia : Ma còsa ch'am toca senti. Mi possessiva e opressiva. Se i lasso fe tut lòn ch'a veul, lo lasso sempre 'ndè da sol, a travajé, a mèssa granda e quaiche vòlta fin-a al cine.

Notaio: Sono cose che a me non mi interessano.

Marco : Bin dit. Se vogliamo continuare...

Notaio: Vera Volpe, chi è?

Vera : Son mi!

Lidia : Ma còsa ch'a centra chila?

Notaio : La Vera Volpe, l'unica che mi ha sempre aiutato, colei che (...MUSICA...) oh, come l'avrei vista bene come moglie di Laser...

Vera : (a Laser) Fin-a Magna Ninin ai tenia a la nòstra union!

Laser : (prende sottobraccio Marco e lo porta avanti) Pitòst 'd marié chila lì mi i rinuncio a l'ardità!

Marco : Ma come mai 't ses così prevenù vers cola dònna?

Laser : Pèrché mi i deuvo fé bin atension a nen laseme atiré dall'orrenda ferita che non si rimargina!  
Da masnà nona am predicava sempre: “ Matòt, fe atension che la filura pòrta l'òm ën siportura!

Marco : Ma che siportura, magari 'n cit 'nfreidor!

Notaio: Con il preambolo avrei finito. Ora possiamo dare lettura del testamento vero e proprio.

**Tutti : Discutono animatamente finché vengono interrotti dal Notaio**

Lidia : (alzandosi) A j'era ora!

Marco : (nervoso) Finalment.

Pia : (sbuffando) 'Na podia pa pì

Laser : Mi i tacava già a pèrdi le staffe.

Notaio: Ora basta! Altrimenti non posso continuare.

Lidia : (sedendosi) Che suplissi!

Notaio: (guarda severamente Lidia, mentre **cala il silenzio**)

Notaio: Il testo che ora andrò a legervi... (cercando) Ma dove sarà finito?

Tutti : (l'aiutano a cercare, creando una gran confusione)

Notaio: (*trovata la busta*) Questo testo, è l'ultimo di una lunga serie. Mi è stato dettato alcuni giorni prima del decesso. Come ben sapete, io mi trovavo sovente con vostra zia, in quanto eravamo tutti e due soci del club dei poeti. Vostra zia ha così disposto. Primo: A Olga che mi ha sempre curata, lascio in eredità l'alloggio.

Lidia : L'avria giuralo!

Vanigl: (*a Olga, ingenuamente*) It lo meritave!

Notaio: (*continuando*) A sua figlia Laura e a suo genero, sempre così premurosi con me lascio l'alloggio di Rocas e tutti i miei gioielli.

Vanigl: (*c.s.*) A slo meritavo.

Olga : (*si asciuga gli occhi*)

Notaio: (*continuando*) A Lazzaro, poeta incompreso, lascio la mia raccolta di poesie, chissà che pubblicandole non riesca a ricavarci qualcosa.

Vanigl: 'T lo meritave 'dcò ti.

Laser : A dì la verità mè spetava quaicòsa 'd pì consistent.

Lidia : (*ironica*) Gnanca a canté 'n cesa ad àuta vos it l'has pa ardità gnente 'd sostansios.

Laser : Si pi che piela con filòsòfia a l'é pa.

Lidia : (*ironica*) Come a saria a dì?

Laser : (*continuando*) Che mentre vojàutri i mangi e i beivi 'n compagnia, mi tirerai fòra me liber e 'm lesò na pòesia.

Vera : E mi penderai dai tòi laver!

Notaio: (*continuando*) A Vera Volpe lascio i quadri che ha già in suo possesso. Valgono un patrimonio.

Vera : Dobon?

Notaio: I Quadri se li potrà tenere solo a una condizione, se si prenderà cura di Laser. Se non come marito, almeno come badante! Vendendoli potranno vivere di rendita.

Laser : Pènsantie bin, l'avria pròpi d'amanca d'un-a ch'a lava, ch'a stira, ch'a fasa da mangé...

Vera : Sì, sì, comincioma parej, peui....

Notaio: (*interrompendoli*) Posso?

Lidia : Vada, vada avanti.

Notaio: A Lidia l'unica della famiglia...

Lidia : (*fra se, trionfante*) fra L'unica!

Notaio: (*lanciandole un'occhiata e continuando*) L'unica che porta la mia taglia, lascio le scarpe e la borsetta di cocodrillo, le pellicce e tutti i miei vestiti. Compreso quello nero di lamè.

Vanigl: (*c.s.*) Tlo meritave!

Olga : (*commossa*) Ai tènna tant a cola vesta!

Lidia : (*seccata*) A mi a l'ha mai piasume. Meno male che i l'oma duvràla pèr vestila da mòrta.

Notaio: (*continuando*) Nella fodera di quel vestito Lidia tròverà un bel gruzzolo di sterline d'òro!

Lidia : (*Sorpresa e sconcertata*) Oh, no! (*beve dal bicchiere del notaio*)

Notaio: (*continuando*) Sterline che ho avuto in eredità insieme ai terreni e alla cascina. Le ho tenute sempre nascoste nell'orlo del mio vestito più caro per paura che mi venissero rubate.

Lidia : (*disperata*) E così a son finije sota tera con chila!

Laser : Tòh, ciapa lì. N'àutra vòlta t'èn pare!

Lidia : (*ha un gesto di rabbia, vorrebbe replicare ma viene interrotta dal notaio*)

Notaio: (*continuando*) A Vaniglia lascio la casa in campagna, agurandomi che si trovi un marito disposto a dividerla.

Lidia : (*sarcastica*) Tlo meritave pròpi, pà!

Notaio: Per finire, come dalla volontà espressa dal mio defunto marito, lascio i terreni a Mario Torta, in quanto l'abbiamo ritenuto l'unico in grado di coltivarli. E questo é tutto! (ritira i documenti)

Vanigl: (*felice*) A mi la ca, a ti 'l teren.

Mario : Soma a pòst!

Vanigl: (*a Pia*) Podoma mariesse?

Pia : Basta che 'm pije 'nsema.

Vanigl: Ma scapiss! (*abbracciandola*) Mare madòna!

Olga : (al notaio) Notaio, se vuol seguirmi in salotto, le offro un digestivo!

Notaio: Con piacere!

Olga : (ai presenti) Se a u fa piasì...

Tutti : (esclusi Paola, Bruno, Lidia e Marco la seguono) Certament!

Paola : (*alla madre*) Ma mama, ti, 't dise gnente?

Lidia : (*isterica e seccata*) Son sconcertà. Son, son senza paròla.

Laser : (con un sorriso beffardo) Pijtla pa Lidia. Lo capisso 'dcò mi che a l'é dròla.

Lidia : Altro che dròla, a l'ha lassaie quasi tut ai pi badòla. E a mi?

Paola : E a noi? (*a Bruno*) Ma a l'é pa giust, noi soma stait esclus. Parla, dai, fa quaicòsa spòrs reclam!

Bruno : Se magna Ninin a l'ha decdù parej, ij l'oma gnun reclam da spòrse.

Paola : Allora còsa tè staghe a fé sì a pèrde temp con col còso 'n man! (*cellulare*)

Lidia : (*a Bruno*) Buta subit via col'afé lì e cor subit a ca!

Bruno: A fé còsa?

Lidia : (*ironica*) A l'é vnume n'idea!

Bruno: Che idea?

Lidia : (*spingendo fuori Marco e Paola*) Mentre noi tre andoma spètete al camposanto!

***Ti va a pijé pich e pala!*** (*Bruno, Marco e Paola vengono spinti fuori scena da Lidia*)

## ***FINE DELLA COMMEDIA***

Terminata di scrivere nel mese di giugno 1991

Prima rappresentazione Bricherasio TO il 26 settembre 1991

23 ottobre 2015